

LITERATUREVERZEICHNIS

- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Angelina, Matilda. 2015. *Kepribadian Tokoh Utama Michael Berg dalam Roman Der Vorleser karya Bernhard Schlick : Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi S1. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Bertens, K. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Episremilogi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: PT. Buku Kita.
- Fransisco, Octo. 2014. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Roman Momo Karya Michael Ende : Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi S1. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fromm, Erich. 2000. *Kritik atas Psikoanalisis Sigmund Freud*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Haryono, 2017. *Book Writing for Popularity and Personal Branding*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Nietzsche, Friedrich. 2018. *Also Sprach Zarathustra*. Jerman: E-artnow.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhana, Siti. 2009. *Analisis Tokoh Utama dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud Pada Cerpen Hana Karya Akutagawa Ryunosuke*. Skripsi S1. Fakultas Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Semarang.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, Sumadi. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Umry, Shafwan Hadi. 2017. *Pengantar Psikologi Sastra*. Medan: CV. Mitra.