

AUSZUG

Ariandi. Matrikelnummer: 2171132002. "Die Erstellung eines Comics zum Thema der Unterschied zwischen der Nachbarschaftskultur in Indonesien und in Deutschland". Pädagogische Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Diese Untersuchung zielt darauf ab, Comic-Medien für interkulturelle Kommunikation zu erstellen. Der Prozess der Erstellung von Comics zum Thema "Die Nachbarschaftskultur in Indonesien und in Deutschland" benutzt die Theorie von ADDIE. Darunter sind: 1) Die Analyse 2) Das Design (Entwurf) 3) Das Entwickeln 4) Die Implementierung 5) Die Evaluation. Die Untersuchungsdaten werden von dem Ergebnis der Interviews mit Alumni von der Deutschabteilung der staatlichen Universität von Medan, die heute in Deutschland arbeiten. Sie sind als die Datenquelle in dieser Untersuchung und die Informationen von ihnen sind als die Daten. Basierend auf die Informationen haben sie über Kulturschock mehr erlebt, besonders als sie zum ersten Mal ein Zimmer oder eine Wohnung gemietet hatte. Das Ergebnis dieser Untersuchung ist ein Comic über Kulturschock zu erstellen. Nach der Erstellung wird Comic von einem Medienexperte und Materialexperte geprüft. Dieser Comic wird gleichzeitig nach dem Rat von Experten verbessert. Nach der Verbesserung gibt der Materialexperte die Note 89,2. Das bedeutet, der erstelle Comic ist gut. Die Medienexperte gibt die Note 98,5. Das heisst, der erstellte Comic aufgesetzt sehr gut ist.

Schlüsselwörter: *Erstellung eines Comics, Nachbarschaftskultur, Addie-Method*

