

INHALTVERZEICHNIS

| | |
|--|------------|
| AUSZUG | i |
| VORWORT | ii |
| INHALTVERZEICHNIS | iv |
| BILDERVERZEICHNIS | vii |
| KAPITEL I EINLEITUNG | |
| A. Der Hintergrund..... | 1 |
| B. Die Problemidentifizierung..... | 3 |
| C. Die Problembegrenzung..... | 3 |
| D. Das Untersuchungsproblem..... | 4 |
| E. Das Untersuchungsziel..... | 4 |
| F. Der Untersuchungsnutzen..... | 4 |
| KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE | |
| A. Die Theoretische Grundlage..... | 6 |
| 1. DieErstellunguntersuchung..... | 6 |
| 2. Der Begriff der Digitalisierung..... | 8 |
| 3. Der Begriff der <i>AppKineMaster</i> | 11 |
| 4. Der Begriff von YouTube..... | 12 |
| 5. Der Begriff <i>Andung</i> | 13 |
| 6. Der Begriff <i>Traditionelle Tradition</i> | 14 |
| 7. Der Begriff Batak Toba Stamm..... | 15 |
| 8. Die Struktur und Natur des Todes nach dem Toba Batak..... | 16 |
| B. Relevante Untersuchung..... | 18 |
| C. Konzeptuelle Grundlage..... | 20 |

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE

| | |
|-------------------------------------|----|
| A. Untersuchungsmethode..... | 22 |
| B. Die Daten und die Quelle..... | 22 |
| C. Die Untersuchungslage | 22 |
| D. Die Skizze der Untersuchung..... | 22 |
| E. Technik der Datensammlung | 24 |

KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

| | |
|---|----|
| A. Der Prozess der Digitalisierung <i>Andung</i> als Traditionelle Tradition von Batak Toba Stamm | 25 |
| 1. Die Planung..... | 25 |
| 2. Die Produktion | 38 |
| 3. Die Evaluation | 43 |
| B. Die Untersuchungsergebnisse..... | 44 |
| C. Diskussion..... | 44 |

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Die Schlussfolgerungen | 41 |
| B. Die Vorschläge..... | 42 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| LITERATURVERZEICHNIS..... | 43 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| DIE ANHÄNGE | 45 |
|--------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| LEBENS LAUF..... | 50 |
|-------------------------|-----------|