INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG ..... **i**

VORWORT ..... **ii**

INHALTSVERZEICHNIS ..... **iii**

ABBILDUNGSVERZEICHNIS ..... **iv**

BILDERVERZEICHNIS ..... **v**

ANHANGVERZEICHNIS ..... **vi**

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund 1

B. Die Problemidentifizierung 3

C. Der Fokus der Untersuchung 3

D. Das Untersuchungsproblem 3

E. Das Untersuchungsziel 3

F. Das Untersuchungsnutzen 4

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN

A. Theoretische Grundlage 5

1. Der Begriff der Erstellunguntersuchung 5

2. Das Untersuchungsmodell 6

2. Der Begriff die Video Animation 7

3 Der Begriff von Lernmedien 9

4. Der Begriff der Hörfähigkeiten 10

5. Die Applikation Animaker 12

6. Das Thema *Mit Allen Sinnen* 16

B. Relevante Untersuchungen 18

C. Konzeptuelle Grundlagen 20

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE

A. Die Untersuchungsmethode 24

B. Der Untersuchungsort 24

C. Die Daten und Datenquelle 24

D. Die Skizze der Untersuchung 24

E. Die Technik der Datensammlung 25

KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Die Datenschreibung 26

B. Der Prozes die Erstellung einer Animation 26

C. Der Erstellung 28

D. Evaluation 34

E. Das Ergebniss Der Erstellung Animation Video 36

F. Die Diskussions 38

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Sclussfolgerung 39

B. Vorschlag 40

LITERATURVERZEICHNIS 41

ANHÄNGE