

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé la figure de style d'atténuation dans la bande dessinée *Une histoire comme plein d'autres sauf que c'est la mienne*, ensuite on peut répondre la formulation de problèmes, ces sont :

1. Les types de la figure de style d'atténuation dans la bande dessinée *Une histoire comme plein d'autres sauf que c'est la mienne* sont les types de l'hyperbole apparaît 53 fois ou 73.6 %, l'euphémisme apparaît 10 fois ou 13.8 % et la litote apparaît 9 fois ou 12.5 %.
2. Les sens de la figure de style d'atténuation dans la bande dessinée *Une histoire comme plein d'autres sauf que c'est la mienne* sont le sens dénotation et connotation. Le sens dénotation est le sens celui peut être défini conformément au dictionnaire, tandis que le sens de la connotation est le sens celui doit être défini et interprété logiquement mot à mot basé sur la notion de l'auteur afin que le sens soit acceptable.

B. Suggestion

Après avoir fait l'analyse et obtenu les résultats de la recherche, il y a quelques recommandations celle qui sont proposées pour l'amélioration de cette recherche, ce sont :

1. Pour les professeurs, On souhaite que l'équipe enseignante enseigne en profondeur le type de figure de style d'Atténuation en proposant des exercices à l'oral ou à l'écrit pour augmenter les connaissances des élèves. Par exemple, les professeurs enseignent profondément comment le type de la figure de style d'atténuation dans une histoire chez le cours "littérature française" ou à sens réciproques, réfléchis, ou lexicalisés dans la classe, dans les livres ou dictionnaire, ils peuvent description les sujets sont inanimés ou les sujets sont animés.
2. Pour les étudiants, on souhaite qu'ils aient une compréhension plus approfondie de tout ce qui touche à la figure de style pour augmenter leurs compétences et enrichir leurs connaissances sur l'utilisation de la figure de style d'Atténuation dans une bande dessinée, une chanson, un poème, un roman etc., et ensuite ils peuvent l'utiliser correctement pour faire des œuvres telles que la littérature française et plus tard afin qu'ils puissent mieux comprendre les allusions dans la littérature.
3. Pour les chercheurs, on souhaite que cette recherche peut être la référence pour les rédacteurs de mémoire ou les autres chercheurs qui fera des recherches de Faire des recherches pour comparer la figure de style, les types de figure de style ou dans une même domaine.