

## SOMMAIRE

<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>REMERCIEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>SOMMAIRE</b> .....	<b>v</b>
<b>LISTE DE TABLEAUX</b> .....	<b>vii</b>
<b>LISTE DE SCHÉMAS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LISTE D’ABRÉVIATION</b> .....	<b>ix</b>
<b>ANNEXES</b> .....	<b>x</b>
<b>CHAPITRE I INTRODUCTION</b>	
A. État de lieu.....	1
B. Identification de problème.....	5
C. Limitation de problème .....	5
D. Formulation de problème .....	6
E. But de la recherche.....	6
F. Avantage de la recherche .....	6
<b>CHAPITRE II RECOURS AUX THEORIES</b>	
A. Plan de théorie.....	8
1. Figure De Style .....	8
2. Types de la figure de style selon “(Bonjour France)” .....	9
a. Figure De Substitution .....	10
b. Figure D’atténuation .....	12
c. Figure D’insistance / De Répétition.....	14
d. Figure D’opposition.....	18
e. Figure D’équivalence ou Par Analogie.....	20
3. Sens.....	22
4. Bande Dessinée ou BD .....	25

5. Synopsis De La Bande dessinée <i>Une Histoire Comme Plein D'autres</i> ( <i>Sauf Que C'est Mienne</i> ).....	25
B. Recherche Précédente.....	26
C. Plan de concept .....	28
<b>CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE</b>	
A. Méthode de la recherche .....	30
B. Lieu et temps de la recherche .....	31
C. Source de données .....	31
D. Techniques de collecte de données.....	31
E. Techniques D'analyse Des Données .....	33
F. Procédure de la recherche.....	35
<b>CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE</b>	
A. Résultat de La Recherche .....	36
B. Analyse des Figure de Style d'Atténuation dans La Bande Dessinée «Une Histoire Comme Plein D'autres (Sauf Que C'est La Mienne)» .....	37
<b>CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION</b>	
A. Conclusion .....	71
B. Suggestion .....	72
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>73</b>
<b>SITOGRAFIE.....</b>	<b>74</b>