

BIBLIOGRAPHIE

- Beth, A., et Marpeau, E. 2005. *Figures de style*. E JL.
- Djamel, B. 2007. *La bande dessinée comme support didactique dans l'enseignement du FLE*. Synergies Algérie 1, 235–240.
- Firmansyah, Jefry, 2020. *Analyse De L'hyperbole Dans Les Paroles Des Chansons*. Universitas Negeri Medan.
- Hutabarat, Randy, 2015. *Analyse de la métaphore de chansons français d'Édith Piaf*. Universitas Negeri Medan.
- Kenney, William. 1996. *How to Analyze Fiction*. New York. Monarch Press
- M. Sandoro, 2013. *Analyse de la figure de style d'amplication dans les chanson pop française*. Universitas Negeri Medan.
- Milles, M.B. and Huberman, M.A. 1984. *Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rodaskarya.
- Nasution, S . 1988. *Metode Penelitian Naturalistik- Kua/itatif*. Bandung : Tarsito.
- Sudjana, N. 2010. *Dasar-dasar Proses Belajar*. Bandung : Sinar Baru.
- Suhamy, Henri. 2016. *Que sais-je? Les figures de style*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Wahyu voltadewi, Saomi, 2014. *The Form And Function Of Hyperbolic Expression*.

SITOGRAPHIE

<https://www.bonjourdefrance.com> (accédé le 12 novembre 2020)

<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/les-figures-de-styles>. (accédé le 13 novembre 2020)

<https://www.livrescolaire.fr/page/15762578> (accédé 17 novembre 2020)

<https://www.lalanguefrancaise.com/litterature/figures-de-style-guide-complet> (accédé le 19 novembre 2020)

