

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Masalah.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Pengertian Inovasi.....	7
2. Teori Perubahan.....	9
3. Teori Bentuk	10
4. Instrumen Kulcapi	11
5. Teknik Permainan Kulcapi	14
a. Posisi Memainkan.....	14
b. Cara Memetik.....	15
c. Pelarasan (tunning).....	16
d. Jalur Permainan Kulcapi.....	16
e. Rengget Kulcapi.....	16
f. Tonggum.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	17

BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Metode Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel.....	21
1. Populasi	21
2. Sampel	22
D. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	23
2. Wawancara	24
3. Studi Kepustakaan	25
4. Dokumentasi	26
E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Perubahan Bentuk Kulcapi	28
1. Struktur Kulcapi Dua Senar	29
2. Klasifikasi Kulcapi Dua Senar	30
a. Takal (Kepala)	31
b. Kerahung (Leher)	31
c. Tembuku (Fret Kulcapi)	32
d. Takkur (Tutup)	33
e. Enggoh (Penyangga Senar)	34
f. Tanggum (Lubang Resonator)	35
g. Ikur (Ekor)	35
3. Eksistensi Kulcapi Pada Masyarakat Karo	36

4. Kulcapi Empat Senar	38
5. Eksistensi Kulcapi Empat Senar	39
6. Struktur Kulcapi Empat Senar	41
a. Kepala (Takal)	42
b. Leher (Kerahun)	42
c. Lubang Resonator (Tanggun)	42
d. Penyangga Senar (Enggoh)	42
7. Klasifikasi Kulcapi Empat Senar	43
8. Bagian-Bagian Kulcapi Empat Senar	43
a. Takal (Kepala)	43
b. Kerahun (Leher)	44
c. Tembuku (Fret Kulcapi)	45
d. Takkur (Tutup)	46
e. Enggoh (Penyangga Senar)	47
f. Tonggum (Lubang Resonator)	48
g. Ikur (Ekor)	48
B. Teknik Permainan Kulcapi Empat Senar	49
1. Posisi Memainkan	49
2. Teknik Memetik	51
3. Pelarasan (Tunning)	52
4. Jalur Permainan	53

a. Jalur Permainan Pertama (D=do)	53
b. Jalur permainan kedua (G=do)	54
c. Jalur permainan ketiga (E = Do)	54
d. Jalur permainan keempat (Em = Do)	55
5. Fingerstyle	56
6. Rengget	56
7. Teknik Tonggum	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

