

DAFTAR PUSTAKA

- Christo, Waralah. 2008. *Pengertian Tentang Dampak*. Jakarta : Alfabeta
- Hutajulu, Rithaony dan Irwansyah Harahap. 2005. *Gondang Batak Toba*. Bandung: Jurnal. Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia
- Irwandy. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing
- Jez, Su Jin., dan Robert W. Wassmer. 2015. *The Impact of Learning Time on Academic Achievement*. USA: Journal. California State University
- Karlsen, Sidsel. 2011. *Using Musical Agency as a Lens: Researching Music Education From the Angle of Experience*. Finland: Journal. Sibelius Academy
- Kurdi, Aserani. 2011. *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*. Tanjung: SMK Negeri 1 Tanjung
- Malau, Pagar. 2017. “*Pembelajaran Musik Tradisional Batak Toba Pada Anak Usia Tujuh Sampai Dua Belas Tahun di Sanggar Sari Uli Desa Salaon Toba Kecamatan Ronggur Nihuta Kabupaten Samosir*”. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan
- Manurung, Nixon. 2015. *Bentuk dan Fungsi Gondang Sabangunan Batak Toba pada Grup Horas Rapolo Musik di Semarang*. Semarang: Jurnal. Universitas Negeri Semarang
- Miller, Michael. 2002. *Idiot's Guides: Music Theory*. Indianapolis : Alpha Books
- Mudjilah, Hanna Sri. 2004. *Teori Musik*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Napitupulu, Moratua. 2020. “*Pembelajaran Musik Tradisional Batak Toba Pada Anak Usia 11-13 Tahun di Sanggar Seni Bakkara Nauli Desa Marbun Tonga Kecamatan Baktiraja Kabupaten Humbang Hasundutan*”. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan
- Ngalimun. 2017. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Pasaribu, Ben (eds). 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan : Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomensen.

- Partti, Heidi dan Sidsel Karlsen. 2010. *Music Education Research*. Finland: Journal. Department of Music Education
- Prier, Krl-Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Purba, Mauly. 2002. *Gondang Sabangunan Ensemble Music of Batak Toba People: Musical Instruments, Structure, and Terminology*. Medan: Journal. Universitas Sumatera Utara
- Purba, Mauly. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara : Harapan, Peluang dan Tantangan*. Medan : Universitas Sumatera Utara
- Purwanto. 2016. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ritonga, Danny Ivanno. 2017. *Teknik Permainan Instrumen Musik Tradisional Batak Toba (Gondang Hasapi)*. Medan: Jurnal. Universitas Negeri Medan
- Sagala, Syaiful. 2010. *Supervisi Pembelajaran dalam Profesi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sardiman A.M. 2011. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Setyaningsih, Ika. 2007. *Notasi dan Teknik Permainan Musik Kacapai pada Kesenian Tradisional Jaipong Dodo Gedor Grup di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat*. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Simarmata, Bosra Satrio. 2017. "Pembelajaran Ansambel Gondang Uning-uningan Pada Ekstrakurikuler SMA Methodist-12 Marindal T.A 2016/2017". Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumiati, Asra. 2013. *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima
- Supranto, 2004. *Proposal Penelitian Dengan Contoh*. Bandung: Pustaka Alfabeta
- Surya, Brata Addy. 2012. *Jenis-Jenis Alat Musik*. Jakarta: Bumi Pustaka
- Triyono. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Wicaksono, Herwin Yogo. 2009. *Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik*. Yogyakarta: Jurnal. Universitas Negeri Yogyakarta