

## DAFTAR PUSTAKA

Budilinggono, I. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan : Jakarta.

Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar. Bandung Masyarakat Seni Indonesia*.

Edmund Prier SJ, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi : Yogyakarta

Mack, Dieter. 2004. *Musik kontemporer dan Persoalan intercultural*. Bandung.

Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi music*, editor sunarto. Yogyakarta: thafa media.

Melan Sari. Skripsi. *Komparasi Bentuk Musik Gubang dan Bentuk Musik Gondang Porang Dalam Iringan Bapuncak di Kota Tanjung Balai Asahan*.

Suroso, Panji, dkk. 2019. *Dasar-Dasar Analisis Musik*. Medan.

Rizki Tharisna. *Komparasi Pola Permainan Cello Dalam Suite No.1 Prelude J.S Bach Versi Pierre Fournier Dengan Steven Sharp Nelson*. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Tinton Siburian. *Komposisi dan Teknik Permainan Piano Pada Maple Leaf Rag Karya S. Joplin*. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Yohanes Eka Panca Malau. 2020. *Komparasi Aransemen Lagu Janger Karya Budi Susanto Yohanes Dengan Avip Priatna/ Agustinus Bambang Jusana*. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Sumber internet :

<http://journal.isi.ac.id/index.php/resital/article/view/851>

<https://www.neliti.com/publications/66155/musik-kontemporer-sebagai-media-pembelajaran-musik-contemporer-music-as-medium-o>

<http://eprints.uny.ac.id/19634/1/Yenni%20Lukita%20Sari%2008208241020.pdf>

<http://repository.unpas.ac.id/30392/7/bab%203.pdf>

<http://yiruma.com/?ckattempt=1>

<https://ludovicoeinaudi.com/>

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY