

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di Laboratorium Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan dan berdasarkan penjelasan yang penulis sampaikan, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Lee Ru Ma dengan nama panggung Yiruma yang berarti “aku akan mencapai” adalah seorang komposer asal Korea Selatan yang menempuh pendidikan musik di Inggris. Pada awal kariernya, albumnya telah meluncur di Eropa dan Asia. Yiruma telah mengisi beberapa soundtrack untuk film musikal, film dan drama. Karena musiknya populer di kalangan banyak pendengar yang tidak akrab dengan Musik Klasik, instrumentasi piano solo, dan cenderung mengarah ke label seperti Neo Klasik, Klasik Pop, Klasik Kontemporer atau Minimalis.

Musik ciptaan Yiruma sangat populer di semua kalangan usia, karena musik Yiruma terbilang misclassify. semua struktur maupun teknik lagunya tetap memainkan alur gaya klasik, dan di sisi lain permainannya dapat digolongkan sebagai salah satu karya populer, seperti yang bisa kita dengar di dalam lagu berjudul River Flows In You. Yiruma adalah seorang pianis hebat yang mampu membuat banyak lagu-lagu piano sedih, romantis, maupun bahagia. Komposisi musiknya memiliki makna yang mendalam dan mampu menusuk sukma. Ada cinta dalam lagu-lagunya. Sesuatu yang positif, manis, heart-warming, tulus,

menyejukkan, dan penuh harapan. Gaya permainannya yang tenang dan lembut, juga melodi dan irama yang simple, indah, dan ear-catching konon dapat membuat hati seseorang bergetar, baper, mellow, sedih, atau sekedar bernostalgia.

2. Ludovico Maria Enrico Einaudi atau lebih dikenal dengan Ludovico Einaudi adalah pianis asal Italia. Menekuni pendidikan musik di Conservatorio Verdi-Milan, memulai karirnya sebagai komposer klasik, kemudian menggabungkan gaya dan genre lain dalam karyanya. Musik Ludovico Einaudi sebagian besar adalah komposisi piano, musik non-vokal. Musiknya dikategorikan sebagai *Neo Classic* atau musik klasik modern. Memulai karirnya sebagai komposer klasik dan segera menggabungkan gaya lain dan genre, termasuk pop, jazz, folk, rock, new age, elektronik dan etnik dan musik rakyat. Ludovico Einaudi telah berhasil mengesankan sentuhan artistik yang unik, dicetak dengan minimalis dan kesederhanaan.

3. Keduanya unik dengan caranya sendiri. Yiruma menulis lagu yang memberi getaran dari dua anak muda, mengeksplorasi cinta dan sedikit ceria. Ludovico menulis lagu yang lebih dewasa, seperti seseorang yang melakukan sesuatu yang menentang perubahan iklim atau diskriminasi. Yiruma adalah puisi, dan Ludovico sedang menceritakan sebuah cerita, perbedaannya halus tetapi ada dan keduanya indah. Komposisi karya Einaudi lebih banyak tentang suara yang dibuat oleh kedua tangan sementara Yiruma lebih tentang melodi.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka peneliti mengajukan saran diantaranya:

1. Dalam pembahasan skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga harapan penulis supaya mahasiswa dapat mempelajari dan mengembangkan cara yang lebih baik dalam meneliti topik yang sama.
2. Dengan adanya tulisan ini, diharapkan dapat menambah wawasan bagi pembaca tentang pembahasan dalam skripsi ini, dan dapat mengembangkannya dengan lebih baik.

