

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIK DAN KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Komparasi	12
2. Pengertian Komposisi.....	13
3. Teori Analisis Musik	14
4. Teori Kontemporer	20
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian	26
1. Populasi	26

2. Sampel	27
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi	28
2. Dokumentasi	28
3. Kerja Laboratorium	30
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Bentuk Komposisi Yiruma	32
1. Partitur Komposisi Piano River Flows in You	39
2. Analisa Komposisi Piano River Flows in You	43
3. Gaya Musik Yiruma	53
B. Bentuk Komposisi Ludovico Einaudi	54
1. Partitur Komposisi Piano Nuvole Bianche	60
2. Analisa Komposisi Piano Nuvole Bianche	68
3. Gaya Musik Ludovico Einaudi	83
C. Komparasi Komposisi Piano Yiruma dengan Ludovico Einaudi	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	88
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91