

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Saebani. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta: Gramedia.
- Bukit, Ricky Noris. 2016. *Analisis Komposisi Musik Runggu Pada Instrumen Kulcapi dan Surdam Karya Hendri Perangin-Angin*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Hariwijaya, M. 2015. *Metodologi dan Penulisan Skripsi Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta: Parama Ilmu
- Hornbostel, Erich M. Von And Curt Sachs. 2011. *Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instrument by the MIMO Consortium*.
- Hutasoit, M. 1976. *Buku Ende Dohot Uning-Uningan Batak*. Tarutung
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan
- Jansen, Arlin Dietrich. 2003. *Gonrang Simalungun: Struktur dan Fungsinya dalam Masyarakat Simalungun*. Medan: Bina Media
- Machlis, Joseph. 1970. *The Enjoyment of Music*. Toronto: George J. McLeod Limited
- Mathews, WSB. 1898. *The Masters and Their Music*. Philadelphia.
- Merriam, Allan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Northwestern: Northwestern University Press.
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta
- Miller, Michael. 2002. *Music Theory*. Indianapolis: Marie Butler-Knight.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Morissan. 2016. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Prenada Media
- Murgianto, Sal. 1983. *Penyajian Dalam Sebuah Pertunjukan*. Bogor: Mutiara.

- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Prier, Edmund-Karl. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Pasaribu, Ben. 2004. *Pluralitas Musik Etnik: Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pakpak-Dairi, Angkola, Karo, dan Simalungun*. Medan: Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomensen
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purba, Chrismay Denny. 2017. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu "Gambiri Topi Pasar" Di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Purba, Prawika Lestari. 2014. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Ija Juma Tidahan di desa Sari Matondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Riduwan. 2015. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Seigmaster. 1985. *Harmony and Melody vol.1: The Diatonic Style*. California
- Sinaga, Sannur D F. 2012. *Tortor dalam Pesta Horja pada Kehidupan Masyarakat Batak Toba: Suatu Kajian Struktur dan Makna*. Tesis. Universitas Sumatera Utara.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi: Suatu Pangantar*. Jakarta: Raja Persada.
- Sudjana dan Ibrahim. 2016. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kual dan R&D*. Bandung : Alfabeta, cv.
- Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Syahri, M. Alfi. 2018. *Peran dan Wewenang Tuha Peut dalam Membuat Kebijakan Partai Aceh*. Jurnal. Universitas Syiah Kuala.
- Tambunan, EH. 1982. *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaanannya*. Bandung: Tarsito.
- Widiyanto, Yusuf. 2014. *Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Iringan Tari Melinting di Desa Wana, Melinting, Lampung Timur*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

Widoyoko, Eko Putro. 2018. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.

Sumber Jurnal:

Astuti, Kun Setyaning. 2003. *Pembelajaran Ansambel Musik Mempersiapkan Anak Didik Memasuki Masyarakat Multikultural*. *Cakrawala Pendidikan*. Diakses tanggal 10 November 2020 Pukul 19.05

Fatkhurrohman, Ali. 2017. *Bentuk Musik dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup "Sekar Arum" di Desa Panjer Kabupaten Kebumen*. ISSN: 2301-6744. Diakses tanggal 10 November 2020 Pukul 19.20

Irianto, Agus Maladi. 2017. *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*. *Nusa*, Vol 12. Diakses tanggal 10 November 2020 Pukul 19.10

Suharyanto, Agung. 2017. *Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Klasik di Kota Medan*. ISSN: 2599-0543. Diakses tanggal 10 November 2020 Pukul 19.25

Wiflihani. 2015. *Gonrang dan Gual dalam Dinamika Masyarakat Simalungun*. ISSN: 2407-7429. Diakses tanggal 10 November 2020 Pukul 19.16