

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus, Bapa yang setia menemani, membantu setiap langkah dan proses hidup ini. Terima kasih atas berkat dan perlindungan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini.

Skripsi ini berjudul Musik Jazz Sebagai Media Terapi Pada Pasien Bipolar Di Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa Medan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni. Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi, antara lain :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Penguji pertama.
7. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik.
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
9. Dr. Pulumun P. Ginting M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Wiflihani, M.Pd sebagai Dosen Penguji kedua dan Bapak Adina Sembiring, M.Pd sebagai Dosen Penguji ketiga.
11. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
12. Terimakasih untuk dr. Donald Sitompul, SP.Kj., terimakasih untuk Sryadi dan I Gusti Ngurah yang menjadi narasumber dalam penelitian penulis.
13. Teristimewa banyak rasa terima kasih kepada Ibunda terkasih yang telah memberi kasih sayang, mendukung secara materi maupun spiritual, terlebih doa tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Terimakasih banyak untuk Hengky Alex Sander Naibaho, Lantima dan teman-teman yang sudah ikut membantu, memberi dukungan dari segala aspek sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Medan, Juli 2021

Penulis

Meliana Dhea A Rumahorbo

NIM.2162142013