

DAFTAR PUSTAKA

- Ali. (2002). *Guru dalam proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Agensindo
- Bipolar Care Indonesia. Diakses pada 2 November 2020, dari <https://www.bipolarcareindonesia.org/2020/05/karya-agustin.html>
- Bonde, L. O., & Wigram, T. (2002). *A comprehensive guide to musik therapy: Theory, clinical practice, research and training*. Jessica Kingsley Publishers.
- Dayat Suryana. (2012). Terapi Musik. diunduh pada tanggal 2 November 2020. http://books.google.co.id/books?id=fuCO5gqmoVcC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false.
- Djohan. (2006). *Terapi Musik “ Teori dan Aplikasi*, Galang Press: Yogyakarta.
- Djohan. (2005). *Psikologi Musik*, Buku Baik: Yogyakarta
- Eko Raharjo. (2007). Musik sebagai Media Terapi. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 8(3).
- Fachner, J. (2003). Jazz, improvisation and a social pharmacology of musik. *Musik Therapy Today*, 4(3), 1-26.
- Ikawati, Z. (2011). Farmakoterapi Penyakit Sistem Syaraf Pusat. *Bursa Ilmu, Yogyakarta*.
- Kamien, R., & Wagner, N. (1997). Bridge themes within a chromaticized voice exchange in Mozart expositions. *Musik Theory Spectrum*, 19(1), 1-12.
- Kozier, B. dkk.(2010). *Buku Ajar Fundamental Keperawatan: Konsep, Proses, dan Praktik*, Edisi, 7.
- Lewi. M. F (2014). Bipolar Affective Disorder And Manic Episode With Psychotic Symptoms In A 39 Years Old Man. *Jurnal Agromedicine*, 1(3), 211-215.
- Merikangas, K. R., Jin, R., He, J. P., Kessler, R. C., Lee, S., Sampson, N. A., . & Ladea, M. (2011). Prevalence and correlates of bipolar spectrum disorder in the world mental health survey initiative. *Archives of general psychiatry*, 68(3), 241-251.
- Moleong, L. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta : PT. Remaja Rosdakarya Bandung.

- Mondimore, F. M. (2006). *Depression, the mood disease*. Johns Hopkins Univ Pr.
- Montánchez Torres, M. L., Juárez Ramos, V., Martínez Suárez, P. C., Alonso García, S., & Torres Mendoza, M. (2016). *Journal of Biomusikal Engineering*.
- Mukhlis Hasbullah, M.Sn. (2013). *Musik Jazz Sebuah Pengantar*. Unimed Press : Medan.
- Nevid, R. Greene. (2005). *Psikologi abnormal* (Edisi Kelima Jilid 1). Ciracas, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Prier, Karl-Edmund. (2011). *Kamus Musik*. cet. 2. Yogyakarta : Percetakan Rejeki Yogyakarta
- Purba, R. A., & La Kahija, Y. F. (2018). Pengalaman Terdiagnosis Bipolar: Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis. *Empati*, 6(3), 323-329.
- Rani Purba & Yohanis. (2018). Pengalaman Terdiagnosis Bipolar: Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis. *Empati*, 6(3), 323-329.
- Reza, N. In, Ali, S. M., Saeed, K. H. A. D. E. M. I., Abul-Qasim, A. V. A. N. D., & Reza, T. H. (2007). The impact of musik on postoperative pain and anxiety following cesarean section. *Middle East J Anesthesiol*, 19(3), 573-586.
- Rini Agnes Barasa (2018). Musik Klasik Sebagai Media Terapi Pada Pasien Skizofrenia Di Rumah Sakit Jiwa Bina Karsa Medan. *Skripsi*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta: Bandung
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tampubolon. (2007). *Teori Musik*. Bogor : Piranti Darma.
- Venalia Dewi Pramita (2015). Fungsi Musik Klasik Pada Pasien Pascaoperasidi Rumah Sakit Santo Yusup Bandung. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- What Is Jazz. Diakses pada 3 November 2020, dari <https://www.pinterest.com/pin/62909726031566293/>

Zumrotul Taqiyah (2016). Terapi Gangguan Jiwa melalui Musik Instrumental di Panti Rehabilitasi Mental dan Narkotik Yayasan Citra Medika Banyumas, *Skripsi*. IAIN Purwokerto



THE
Character Building
UNIVERSITY