

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa bahan yang digunakan untuk pembuatan Gitar Sipoholon adalah kayu dengan jenis *Antuang dan Jalutung*. Peralatan yang digunakan sebagian telah menggunakan peralatan elektronik seperti gergaji listrik, mesin ketam, mesin bor dan kompresor. Peralatan tersebut sangat membantu dalam mempermudah pekerjaan baik dari segi waktu dan tenaga.
2. Gitar Sipoholon diproduksi dengan tangan manual. Proses pengolahan bahan utama dilakukan dengan berbagai tahap yaitu mulai dari pengeringan bahan mentah, pemotongan, Pengetaman dan perekatan bahan. Waktu yang dibutuhkan dalam mengolah bahan tersebut membutuhkan waktu selama 1-2 minggu. Pengolahan bahan dilakukan dengan terstruktur yaitu: bagian *Body*, bagian *Neck* dan bagian *Head*.
3. Gitar Akustik Sipoholon tidak jauh berbeda dengan gitar pada umumnya, walaupun gitar lokal ini di produksi dengan tangan manual, akan tetapi tidak kalah saing dengan jenis gitar lainnya karena memiliki suara yang khas, nyaring dan berkarakter.

## B. Saran

Berikut ini dikemukakan beberapa saran berdasarkan analisis dan pembahasan:

1. Dengan adanya penelitian ini, hendaknya masyarakat secara khusus Tapanuli Utara untuk menjaga dan melestarikan Gitar buatan lokal dari bonapasogit.
2. Penelitian ini lebih lanjut perlu dilakukan oleh peneliti lain guna memberi masukan yang relevan bagi dunia pendidikan khususnya pendidikan di bidang musik.

