

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, dkk. 2011. Jurnal : “*Aplikasi Pembelajaran Cara Bermain Gitar Untuk Pemula Berbasis Multimedia*”. Universitas Telkom. ISSN : 2442-5826. vol. 2 No. 3.
- Arpian, dkk. 2013. Jurnal : *Studi Organologi Gendang Rebana Melayu Desa Sekura Kecamatan Teluk Keramat Kabupaten Sambas*. Kalimantan : Universitas Tanjung Pura. ISSN : 2715-2723
- Budiarso, dan Agung. 2015. Jurnal : *Implementasi Sensor Ultrasonik Untuk Mengukur Panjang Gelombang Suara Berbasis Mikrokontroler* Semarang. Universitas Stikubank Semarang.
- Frianko. 2014. Skripsi : *Perkembangan Home Industri Gitar Sipoholon di Kecamatan Sipoholon Kabupaten Tapanuli Utara (1954 – 2013)*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Hendarto. 2011. *Organologi dan akustika I dan II*. Bandung: Lubuk Agung. ISBN: 9795052357 9789795052357. Hal:64
- Herman. 2014. Skripsi : *Produksi Gitar Bona Pasogit Sipoholon Buatan Bapak Albert Hutagalung Di Desa Lumban Baringin Kecamatan Sipoholon Kabupaten Tapanuli Utara: Kajian Terhadap Teknik Pembuatan Dan Pemasaran*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Ismawardi. 2011. Jurnal : *Gitar custom ibanezpgm produksi Mirai di Cakalang v Makassar (suatu tinjauan organologi)*. Makassar. Universitas Negeri Makassar.
- Kautsar, 2016. jurnal : “*Mahir Bermain Gitar*” . Yogyakarta, Ganesis Larning.
- Kukuh, dkk. 2016. Jurnal : *Pembelajaran Fisika Dengan Mengintegrasikan Seni Musik Menggunakan Gitar Akustik Zelscope dan lagu Fisika pada Materi Bunyi*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.
- Marquerite, 2009. *Journal* : “*Multicultural music education : Building an Appreciative Audience*”. America. University of massachusetts, lowell.
- Muhdar, 2018: “ *Kegiatan ekstrakurikuler unruk Pengembangan Bakat Minat bermain gitar di SMAN 2 Pangkajene Kab.Pangke*”. Universitas Negeri Makassar. Issn 1693-3990.
- Sayro. 2017. Skripsi : *Perubahan Budaya Bermain Gitar pada Perempuan di Kecamatan Sipoholon*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Silitonga, Pita. 2020. *Akustik Organologi*. Medan. Unimed Press.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian*. Bandung Alfabeta.

Sugiyono. 2017. *Metode penelitian kualitatif: untuk penelitoian yang bersifat eksploratif, interpretif, interaktive dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta. ISBN: 978-602-289-325-7. Hal:81

Teffera , 2006. Journal : “*The Role of traditional Music Among The case of Selected Aerophones*”. Germany. Martin Luther Univertsity Halle-Wittenberg. Issn 1392-2831.

Trianita. 2019. Skripsi : *Kajian Fungsi dan Organologi Alat Musik Teganing pada Masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah*. Medan. Universitas Negeri Medan.

Yasid, 2016. Jurnal : “ *Pengaruh Frekuensi Gelombang Bunyi Terhadap Perilaku Lalat Rumah*”. Universitas Jember. Vol. 5 No. 2. Hal 190.

