

## DAFTAR ISI

	<b>sHalaman</b>
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Organologi.....	8
2. Klasifikasi Alat Musik.....	10
3. Gitar Akustik.....	11
4. Produksi Bunyi dan Resonansi.....	16
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	23
B. Lokasi dan Waktu.....	24
C. Populasi dan Sampel.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25

E. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
1. Lokasi dan Letak Geografis.....	30
2. Akustik Sipoholon.....	33
B. Bahan Pembuatan Gitar Akustik Sipoholon.....	35
1. Bahan Pokok.....	35
2. Peralatan yang Digunakan.....	35
C. Pengolahan Bahan Gitar Akustik Sipoholon.....	45
1. Pengolahan Bahan Kayu.....	45
2. Pembuatan Bagian Body.....	47
3. Pembuatan Bagian Neck.....	49
4. Penggabungan Bagian Kerangka.....	50
5. Proses <i>Finishing</i> .....	52
D. Hasil Pembuatan Gitar Akustik Sipoholon.....	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>

