

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Penerapan Metode *Solfeggio* Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di TK Nusa Indah I Palembang”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan segi penyampaian ide penulis. Penulis jua menyadari berkat banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini boleh terselesaikan. Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Tri Wahyu Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.

9. Dra. Pita H. D Silitonga, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi
10. Mukhlis, S.Pd, M.Sn., Dosen Penguji Skripsi
11. Wiflihani, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji Skripsi
12. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan
13. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama proses pendidikan berlangsung.
14. Kepala Sekolah beserta Semua Guru, dan Siswa TK Nusa Indah I Palembang, yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi izin bagi penulis untuk meneliti.
15. Kedua Orang Tua Tercinta Papa H. Napitupulu dan Mama I. Ginting beserta ketiga adik perempuan penulis di Kota Palembang yang sudah memberikan seluruh cinta kasihnya kepada penulis.
16. Teman-Teman Mahasiswa Angkatan 2015 Prodi Pendidikan Musik Univeritas Negeri Medan terkhusus Mangur

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juli 2021

Febriantya Miserecordias S N

NIM. 2151142011