

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari permasalahan dan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya, maka pada bab ini penulis mencoba membuat kesimpulan mengenai penyajian ansambel musik genderang merkata silima pada upacara kerja njahat (keliahen) di desa Namuseng Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat. Adapun kesimpulan yang telah dibuat penulis adalah sebagai berikut :

1. Bentuk penyajian genderang merkata silima pada upacara kerja njahat (keliahen) membahas yaitu pargoci (pargenderang), suara dan tari.
2. Fungsi yang terkandung dalam genderang merkata silima dalam upacara njahat (keliahen) ialah Fungsi musik sebagai media Pengungkapan Emosional, Fungsi musik sebagai media Komunikasi, Fungsi musik sebagai Perlambangan, Fungsi Kesenambungan Kebudayaan dan Fungsi sebagai media pengajaran norma-norma sosial.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka untuk itu Penulis mencoba memberikan saran yang mungkin berguna untuk kemajuan dan perkembangan penyajian ansambel genderang merkata silima pada upacara kerja

njahat (keliahen) di desa Namuseng Sitelu Tali Urang Julu kabupaten Pakpak Bharat. Maka dalam perkembangan ini hendaknya :

1. Genderang merkata silima merupakan salah satu kebudayaan yang ada di Etnis Pakpak yang memiliki keunikan tersendiri. Diharapkan Etnis Pakpak bisa menjaga dan melestarikan kembali genderang merkata silima ini dimana sudah sangat jarang di tampilkan, ditemukan dan dilakukan pada sebuah acara kematian nantinya.
2. Kepada Pemerintah kabupaten Pakpak agar memberikan perhatian lebih terhadap seni dan budaya yang ada di Pakpak, Karena menurut penulis sudah semakin hilang dan sangat jarang ditemukan budaya yang ada di Pakpak seiring dengan perkembangan zaman dan semakin majunya IPTEK.
3. kepada mahasiswa nantinya agar lebih melihat dan meneliti lagi budaya yang ada di Pakpak, karena sepengetahuan penulis, masih sangat sedikit buku ataupun penelitian terdahulu terhadap kebudayaan Pakpak, sehingga masih banyak masyarakat yang belum mengetahui tentang keberadaan Etnis Pakpak dan berbagai keunikan mengenai seni dan budayanya.