

ABSTRAK

Riko Pakto Nainggolan NIM. 2163342023 Penyajian Ansambel Musik Genderang Merkata Silima Pada Upacara Kerja Njahat (Keliahen) Di Desa Namuseng Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2021.

Skripsi ini berjudul “Penyajian Ansambel Musik Genderang Merkata Silima Pada Upacara Kerja Njahat (Keliahen) di Desa Namuseng Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk penyajian ansambel genderang merkata silima pada upacara kerja njahat (keliahen), fungsi genderang merkata silima pada upacara kerja njahat (keliahen), teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori penyajian, teori bentuk musik, teori fungsi, pengertian genderang, pengertian kerja njahat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini memiliki populasi dan sampel instrumen dan tehnik pengumpulan data yang dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan dilokasi desa Namuseng kecamatan Sitellu Tali Urang Julu kabupaten Pakpak Bharat dan penelitian ini dilaksanakan mulai bulan Maret sampai Mei 2021. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa genderang merkata silima pada upacara kerja njahat (keliahen) di desa Namuseng kecamatan Sitellu Tali Urang Julu kabupaten Pakpak Bharat, diantaranya gambaran umum Pakpak Bharat, letak dan keadaan geografis, asal-usul Pakpak Bharat, sistem kekerabatan, kepercayaan dan agama, ansambel genderang Pakpak Bharat, bentuk penyajian ansambel genderang merkata silima, fungsi genderang merkata silima.

Kata Kunci: Bentuk Penyajian Ansambel, Fungsi Ansambel, Genderang Merkata Silima, Kerja Njahat (Keliahen).