

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Hipotesis .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Penerapan.....	8
2. Pembelajaran.....	9
3. Audio visual .....	10
4. Model pembelajaran <i>Round Club</i> .....	11
5. Kreasi Tari Melayu.....	14
6. Zapin anak ayam .....	15
7. Apresiasi .....	15
B. Kerangka Konseptual.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Metodologi Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	21
D. Operasional Variabel .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	23

1. Observasi.....	23
2. Dokumentasi .....	24
3. Studi Kepustakaan .....	24
F. Instrumen Penelitian Dan Rubrik Penilaian .....	26
G. Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
A. Hasil Penelitian.....	51
1. Gambar Umum Lokasi Penelitian.....	51
2. Materi Kreasi Tari ZAPIN ANAK AYAM .....	52
2.1. Sinopsis .....	52
2.2. Elemen Gerak .....	52
2.3. Dance Script / Catatan Tari.....	53
3. Deskripsi Penelitian .....	65
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>