

## KATA PENGANTAR

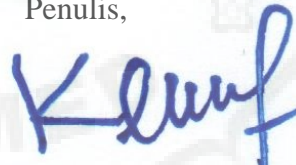
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa menganugerahkan nikmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini menjadi dalam bentuk skripsi yang diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Round Club* Materi Kreasi Tari Melayu Melalui Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa SMP Negeri 1 Talawi” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masito Warni Siregar, M. Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Dr.Tuti Rahayu, Dra., M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi.
11. Drs Inggit Prastiawan, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi.
12. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih M.Si. Ph.D Dosen Penasehat Akademik sekaligus Penguji.
13. Yusnizar Heniwaty, S.ST, M.Hum., Ph.D. Dosen Penguji.
14. Kepala Sekolah, Staf Tata Usaha, Guru Seni Budaya dan Siswa/i kelas VIII-A SMP Negeri 1 Talawi telah membantu penulis selama proses penelitian berlangsung.

15. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan dari kedua orang tua yaitu: Ayah Zulkifli, S.Pd dan Ibu Aidah, S.Pd yang telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan.
16. Mardika Agustini, S.Pd, Bayu Firmansyah, Amd Sabtian Hardiansyah, S.Pd dan Erra Fazira, S.Pd saudara kandung penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
17. Sahabat-sahabat dan terkasih penulis Amalia Azura, S.Pd, Jefri, S.Pd, Fani Wiranti, Delviana Risni, Suhailah Mutazza, S.Pd, Siti Nuraini S.Pd, Indah Maya Sari, dan serta seluruh stambuk 015 yang telah memberikan saran dan menghibur penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Mei 2021  
Penulis,



Kartini Aprilia  
NIM. 2151141016

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED  
THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY