

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
B. BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Teori Analisis Gerak	8
B. Konsep Tari	9
1. Pengertian Tari	9
2. Struktur Tari	10
3. Gerak Tari	11
4. Unsur Gerak Tari.....	12
C. Tari Tradisional	15
D. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	20
1. Lokasi Penelitian.....	20
2. Waktu Penelitian	20
B. Populasi Dan Sampel.....	20

1. Populasi	20
2. Sampel	21
C. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	22
2. Wawancara	22
3. Dokumentasi.....	23
4. Studi Kepustakaan.....	23
D. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Asal Muasal Tari Saputangan	31
2. Analisis Gerak Tari Saputangan	34
B. Pembahasan	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	54
DAFTAR ACUAN INTERNET.....	56

