

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

Les matériaux d'apprentissage est l'un des aspects importants dans la domaine de l'éducation car il s'agit d'un processus mis en œuvre pour fournir une image ou un exemple intéressant et motivant, et pour connaître les résultats qui ont été obtenus dans la réalisation des objectifs d'apprentissage et le développement des compétences linguistiques des étudiants.

Il existe quatre compétences linguistiques: (1) l'écoute (Réception Orale), (2) la lecture (Réception Écrite), (3) l'expression orale (Production Écrite) et (4) l'écriture (Production Écrite). À partir de ces compétences linguistiques, Réception Orale Intermédiaire est l'une des compétences linguistiques les plus importantes que tout étudiant doit posséder. L'écoute est un moyen puissant de capturer des informations.

La Réception Orale Intermédiaire peut être possédée par une personne en cultivant ou en pratiquant toutes les langues potentielles qui existent chez les humains-mêmes. Les événements d'écoute sont toujours précédés par l'écoute des sons de la langue, soit directement, soit via des enregistrements, la radio ou la télévision. Ceci est conforme à l'opinion de Tarigan dans Lasti (2008: 31) déclare que l'écoute est un processus d'écoute des symboles avec une attention, une compréhension, une appréciation et une interprétation complètes pour obtenir des informations, capturer du contenu ou des messages et comprendre le sens de la communication qui a été transmis par l'orateur par la parole ou la langue parlée.

La compétence de Réception Orale Intermédiaire d'accueil doivent être développées par la pratique. Les efforts pour améliorer la compétence de Reception Orale Intermédiaire sont non seulement suffisants pour développer des méthodes, mais doit également utiliser un support capable de susciter l'intérêt et l'attention des étudiants. L'un d'eux consiste à présenter une leçon avec des supports plus variés et créatifs, comme les matériaux ou la media. Ceci est conforme à l'opinion de Sudjana, Arsyad (2007: 15) déclare que la fonction principale des médias d'apprentissage est comme un outil pédagogique qui influence le climat, les conditions et l'environnement qui sont arrangés et créés par l'enseignant.

Le développement des matériaux d'apprentissage est utilisé pour identifier, développer et évaluer le contenu et les stratégies d'apprentissage. Le développement des matériaux d'apprentissage qui sera développé sera des matériaux d'apprentissage de type média, à savoir la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*. Pour l'apprentissage du français, il est nécessaire de disposer des matériaux d'apprentissage facilitant l'apprentissage de manière à ce que les utilisateurs puissent apprendre seuls ou sans animateurs ni enseignants. Les matériaux d'apprentissage ont une grande influence sur les résultats d'apprentissage des étudiants. On peut dire qu'ils peuvent créer des conditions d'apprentissage plus efficaces.

La doublage de la conte de la sagesse locale est une forme d'oeuvre littéraire imaginative, la conte est une image mise en scène de la vie qui présente des problèmes qui surviennent et peuvent survenir même s'ils ne sont qu'imaginatifs. Jouant un personnage dans la conte de la sagesse locale, un acteur doit s'écarter du concept selon lequel la conte de la sagesse locale est une image de la vie quotidienne.

Les matériaux de doublage de la conte de la sagesse locale est utilisé comme les matériaux d'apprentissage de Réception Orale Intermédiaire. Réception Orale Intermédiaire est l'une des leçons visant à améliorer la capacité de comprendre et de se souvenir correctement du français. La capacité de Réception Orale Intermédiaire est l'une des compétences les plus difficiles à comprendre, ceci est conforme à l'opinion de Louis Porcher citée par Gruca (2002: 154) selon laquelle la capacité de la Reception Orale Intermédiaire peut être considérée comme beaucoup plus difficile à atteindre, la plus absolument nécessaire.

Les matériaux de Réception Orale Intermédiaire dans les cours de français ont maintenant progressé et développé, notamment en termes de médias et des matériaux, mais n'ont pas été utilisés au maximum car la prestation est toujours centrée sur l'enseignant. En outre, selon Tarigan (2008: 140), dans la pratique à l'école, les étudiants utilisent le temps de Reception Orale Intermédiaire presque trois fois plus que la lecture, mais très peu d'attention est accordée à l'apprentissage des activités de Réception Orale Intermédiaire, en plus de l'utilisation des matériaux d'apprentissage à travers des contes qui n'ont pas été largement utilisé en classe.

Sur la base des résultats des observations et de la distribution des questionnaires le 28 août 2020 pour les étudiants le français en ligne, sous la forme d'un questionnaire montre que les étudiants ont vraiment besoin de développer des matériaux d'apprentissage basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale qui peuvent les aider à comprendre les matériaux d'apprentissage du français. Sur la base du questionnaire d'analyse des besoins des étudiants distribué en 10 questionnaires, l'auteur présente 5 questions, puis les réponses des étudiants varient. Les étudiants

sont besoin de supports supplémentaires pour les aider à utiliser les matériaux de la réception orale intermédiaire. Nous savons que 90% des étudiants ont accepté d'utiliser les matériaux comme ressource d'apprentissage supplémentaire, et 10% refusent d'utiliser les matériaux d'apprentissage audiovisuels parce qu'ils ne les ont jamais utilisés. Ce développement vise à résoudre les problèmes d'apprentissage en se basant sur l'analyse des problèmes à résoudre.

Sur la base de ces problèmes, les matériaux d'apprentissage attractifs sont nécessaires pour aider à réussir l'apprentissage du français. Les matériaux d'apprentissage sont utilisés pour transmettre rapidement des messages et accroître l'intérêt des étudiants pour l'apprentissage.

Les problèmes ci-dessus exigent que l'apprentissage du français soit corrigé immédiatement afin de ne pas s'éterniser et causer de nouveaux problèmes. Pour cette raison, la technique du doublage de la conte de la sagesse locale a été choisie pour améliorer le faible niveau de compétences de Réception Orale Intermédiaire des étudiants au troisième semestre. Cette technique de doublage est une technique d'apprentissage utilisant les matériaux de doublage de la conte de la sagesse locale où le scénario de la conte est prononcé par un doubleur ou *dubber*, ainsi les étudiants peuvent pratiquer la capacité correcte de Réception Orale Intermédiaire.

L'utilisation de la doublage de la conte de la sagesse locale se concentre davantage sur les activités des étudiants en écoutant le conte de la sagesse locale, de plus les médias audio et les images en mouvement font que les activités d'enseignement et d'apprentissage ne sont pas monotones.

Un des matériaux d'apprentissage en plus de la vidéo qui peut être utilisé pour l'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire est le média l'audio. Les matériaux du doublage la conte de la sagesse locale est sous forme de vidéo sont les matériaux d'apprentissage dans l'apprentissage qui contient des messages audiovisuels qui ont un élément de mouvement afin qu'ils puissent attirer l'attention des étudiants afin de les motiver à apprendre. Les matériaux du doublage de la conte sagesse locale sont une forme d'audiovisuel ou de représentation de conte de la sagesse locale qui peuvent aider les étudiants à capturer plus facilement les histoires dans la vidéo de la conte.

La conte de la sagesse locale comporte des éléments de mouvement qui peuvent attirer l'attention des étudiants plus longtemps que d'autres des matériaux d'apprentissage. Les matériaux a également un élément audio qui convient aux compétences de la Réception Orale Intermédiaire. En plus d'aider les étudiants à comprendre toutes les histoires, la doublage de la conte de la sagesse locale peut également former les étudiants aux techniques de prononciation et augmenter le vocabulaire.

Des matériaux d'apprentissage de Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*, l'enseignant agira en tant que facilitateur qui fournira des conseils et des instructions qui permettront aux étudiants d'obtenir plus facilement des matériaux d'apprentissage en accédant et en téléchargeant simplement de la conte de la sagesse locale en *youtube*. . La processus des matériaux d'apprentissage Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*, certainement besoin de l'aide d'autres

application. En plus d'utiliser l'application en *youtube*, il existe d'autres application utilisé pour développer des matériaux d'apprentissage, c'est-à-dire des applications *canva*, *kinemaster* et *inshot* qui ont des potentiels uniques qui peuvent être aider les enseignants et les étudiants à apprendre. Les trois applications sont utilisées modifier l'affichage des matériaux d'apprentissage de Réception Orale Intermédiaire semble plus attrayant.

L'apprentissage du français dans la doublage de la conte sagesse locale est présenté en fonction du niveau des étudiants en apprentissage par de Réception Orale Intermédiaire, à savoir A-2 et ajusté au curriculum de référence de la langue française (*CECR*). La doublage de conte de la sagesse locale est un programme permettant de créer des matériaux d'apprentissage à partir d'applications *Web* professionnelles telles que en *youtube*. Les matériaux d'apprentissage est développé à travers des scripts et des textes de conte de la sagesse locale sous la forme de verbes passe compose et l'imparfait qui sont combinés avec la technologie audiovisuelle telle que le texte, les images, le son, l'animation et d'autres pour produire des matériaux qui peuvent être utilisé. dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. La doublage de conte de la sagesse locale, qui est un programme pouvant être utilisé pour l'apprentissage, est une nouvelle alternative dans la sélection des matériaux d'apprentissage. Les matériaux d'apprentissage la doublage de conte de la sagesse locale est présenté dans un emballage attrayant sous la forme de quelque chose qui peut faciliter le processus d'apprentissage.

Ceci est renforcé par l'opinion de Siswoyo et al (2013: 16) selon laquelle l'éducation nationale indonésienne est enracinée dans la culture indonésienne. Cela

signifie que grâce à l'éducation la sagesse locale peut être développée et héritée, d'autre part, les caractéristiques et la mise en œuvre de l'éducation sont déterminées par la sagesse locale. Cette sagesse locale est formée à partir des cultures régionales et locales qui font partie de l'éducation. Cette opinion est conforme à Wagiran (2012: 3) qui déclare que la sagesse locale fait partie de la culture.

L'introduction de la sagesse locale peut se faire à travers des sujets. La livraison des matières doit utiliser des matériaux d'apprentissage audiovisuel tel que des contes qui peuvent être en contact direct avec les étudiants. La Réception Orale Intermédiaire a été choisie dans l'apprentissage basé sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*, il y avait des voix, des images, des transcriptions, des évaluations en fonction du niveau souhaité, peut augmenter l'intérêt pour l'apprentissage afin d'atteindre des résultats d'apprentissage maximum. Des matériaux d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube* sur un sujet ne dépend pas de l'enseignant mais peut être obtenu via *l'internet*. L'enseignant agit uniquement comme un facilitateur qui fournit des conseils et des informations qui permettent aux étudiants d'obtenir facilement des matériaux de cours en accédant et en téléchargeant simplement *l'internet*.

L'utilisation des matériaux la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube* en plus de soutenir les installations du campus, les matériaux d'apprentissage avec la technique la doublage peuvent afficher du son, des images en mouvement, autres que celles qui peuvent être ralenties et répétées, peuvent être utilisées pour fournir une rétroaction afin que les étudiants soient plus actifs et variés.

D'après des recherche antérieurs de Wati (2016), intitulé *Développement des matériaux d'apprentissage réception orale basé sur la sagesse locale informatique pour les étudiants des écoles primaires, qui stipule que les matériaux d'apprentissage est une composante du système d'apprentissage qui joue un rôle important pour aider les étudiants à acquérir des compétences réception orale*, qui stipule que l'apprentissage de la lecture et de l'écoute peut être développé avec des matériaux d'apprentissage. L'apprentissage et la lecture des matériaux d'apprentissage peuvent être enrichis en développant des méthodes et des médias d'apprentissage. Par conséquent, il est jugé nécessaire de développer des matériaux d'apprentissage de Réception Orale Intermédiaire afin de développer les aspects cognitifs, affectifs et psychomoteurs des étudiants, afin de les amener à atteindre les normes de compétence et d'obtenir les meilleurs résultats possibles en matière d'apprentissage et pour améliorer la qualité de la réception orale.

Basée sur l'explication aux états de lieux on intéressé de faire une recherche intitulée "*Développement des Matériaux d'Apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire Basée sur la doublage de la Conte de la Sagesse Locale en Youtube*"

B. Identification du Problème

Sur la base des problèmes décrits ci-dessus, les problèmes suivants sont survenus:

1. La conte de la sagesse locale est rarement utilisé par les étudiants dans l'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire,
2. Le besoin des matériaux d'apprentissage variés,

3. Les étudiants ont besoin des matériaux d'apprentissage basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube* dans l'enseignement de Réception Orale Intermédiaire
4. Le besoin d'autres références pour les étudiants afin d'améliorer la qualité de Réception Orale Intermédiaire

C. Limitation de Problème

Les limites du problème de recherche sont: Développement des matériaux d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire basée sur la conte de la sagesse locale en *youtube*. L'auteur souhaite que le développement des matériaux d'apprentissage à partir du conte de la sagesse locale en *youtube* en faisant du doublage de voix en français niveau A-2.

Cette étude utilise la méthode Borg and Gall dans Sugiyono 2017 (Recherche et développement (R & D) qui comporte 10 étapes dans la recherche, mais les auteurs n'ont pris que 4 étapes pour cette recherche, c'est-à-dire potentiel du problème, collecte de données, conception du produit, et validation.

D. Formulation de Problème

1. Comment est le processus de développement des matériaux d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*?
2. Comment est la qualité des matériaux d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube* qui a été développé?

E. But de la Recherche

1. Savoir le processus de développement des matériaux d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*
2. Savoir la qualité des matériaux d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire basée sur la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*

F. Avantage de la Recherche

Les avantages attendus de cette recherche sont :

1. Étudiants

Cette recherche sera l'une des références pour d'autres étudiants qui souhaitent faire d'autres recherches sur l'apprentissage du français, notamment en ce qui concerne les matériaux d'apprentissage la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*. En tant que nouvelle expérience d'apprentissage du français en utilisant la doublage de la conte de la sagesse locale en *youtube*

2. Professeurs

Cette étude peut aider les enseignants à améliorer l'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire. On espère que cette recherche pourra augmenter la variété des matériaux utilisés par les professeurs en classe. Être une nouvelle percée pour les professeurs dans l'utilisation des matériaux d'apprentissage.