

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Ce chapitre contient les conclusions et les résultats de l'analyse du film de Milf sur la politesse dans le dialogue cinématographique en utilisant la théorie de Brown et Levinson (1987) et ses implications dans le domaine de l'éducation ainsi que quelques recommandations de chercheurs pour étudiants, enseignants ou chercheurs qui mèneront des recherches. ou examinez des choses similaires à cette analyse.

Après avoir analyse 40 données du film Milf, on a trouve que:

1. Les strategies de politesse utiliseés dans le film Milf sont: la strategie de politesse positive, la stratégie de politesse negative et la Sans stratégie de politesse. Cependant la strategie de politesse déguisée n'a pas été trouve dans ce film.
2. Le sous strategie de politesse utiliseés dans le film Milf strategie de politesse positive sont : 1) éviter le désaccord 2) blagues 3) offres, promesses 4) les marqueurs d'identité ou sur noms 5) donner de l'attention 6) soyez optimiste 7) inclure le locuteur et l'interlocuteurs dans la même activité 8) donner (ou demander) une raison 9) recherche un accord. Les désaccords se trouve dans la plupart des stratégie positive dans les film qui utilisée un langage simple et décontracté en raison de la différence d'âge entre les jeunes joueurs masculins. La manière de parler

de l'homme est très différente de la manière de la femme dans le film MILF.

Le sous stratégie de politesse utilisés dans de film français milf stratégie de politesse négative dans la plupart des stratégies négatives des film sont :

1) poser des questions ou évasif 2) être pessimiste. Explication poser des questions ou évasif se retrouvent surtout dans les sous-stratégies négatives car dans les films MILF il y a un malaise entre Elise et son ex-amant qui vient de mettre fin à leur relation, car cela met Elise et l'homme à distance à chaque fois qu'ils parlent.

La recherche sur l'analyse de la politesse dans le film de dialogue intitulé MILF contient plusieurs implications pour le secteur de l'éducation, à savoir premièrement l'implication des résultats de cette analyse est le développement de la linguistique dans le domaine de la pragmatique, notamment dans le domaine de la politesse. Deuxièmement l'utilisation de la théorie de la politesse par Brown et Levinson (1987) peut être utilisée dans divers médias, par exemple les films français.

B. Suggestions

Après analyse des résultats de la recherche, des suggestions d'amélioration de l'étude sont présentées à partir des résultats de l'analyse du film Milf écrit par Jérôme Lhotsky. sont les suivantes:

Cette étude est utile aux lecteurs, en particulier aux étudiants français qui souhaitent connaître les stratégies de politesse couramment utilisées en français dans les films. Compte tenu des limites des chercheurs et pour mener une

discussion centralisée, cette étude se concentre uniquement sur les stratégies de politesse les plus largement utilisées dans un film et les sous-stratégies contenues dans le film. À partir des résultats de cette thèse, nous proposons des recommandations à d'autres chercheurs pour mener une analyse plus approfondie. Cet ajout devrait produire une étude plus complète. Cette recherche est utile pour les lecteurs, en particulier les apprenants français qui souhaitent connaître les stratégies de politesse couramment utilisées en français dans les films.

