

## RÉSUMÉ

**Evi Widia Panjaitan, 2161131011. Stratégies De Politesse Dans Le Film De MILF. Thèse. Programme d'études en enseignement de la langue française, spécialisation en langues étrangères, faculté de s langues et des arts. Universitas Negeri Medan. 2021.**

Cette étude vise à décrire les stratégies de la politesse de français dans le film MILF et à décrire la stratégie et sous-stratégie positive de la politesse dans le film MILF. La théorie utilisée dans cette étude est celle de Brown et Levinson (1987). Cette recherche a été menée dans la salle de lecture du bâtiment B, Faculté des langues et des arts, UNIMED. La source de données de cette étude est le film *Milf* en 2018 ce film a une durée de 101 minutes 51 secondes de Jérôme L'hotsky. La méthode utilisée dans cette recherche est la méthode descriptive qualitative. L'analyse se focalise sur la parole du personnage principale du film s'appellant Elise. Après avoir analysé 40 discours produits par Elise, on a trouvé que les stratégies de politesse utilisées dans le film français *Milf* sont : la stratégie Positive, la stratégie Negative et la Sans stratégie. Cependant la stratégie Déguisée n'a pas été trouvée dans ce film. Ensuite les sous-stratégies positives utilisées dans le film français *Milf* : éviter le désaccord, blagues, offres, promesses, les marqueurs d'identité ou surnoms, donner de l'attention, soyez optimiste, inclure le locuteur et l'interlocuteur dans la même activité, donner (ou demander) une raison, et rechercher un accord. Les sous-stratégies de politesse négative utilisées dans le film français *Milf* sont : Des questions, ou couverture, être pessimiste.

**Mots clés : Stratégie De Politesse Positive, Stratégie de Politesse Negative, Milf**



## ABSTRAK

**Evi Widia Panjaitan, 2161131011. “Strategi Kesantunan Bahasa Pada Film Milf”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi kesantunan bahasa Prancis dalam film MILF dan mendeskripsikan strategi dan substrategi kesantunan positif dalam film MILF. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Brown Levinson (1987). Penelitian ini dilaksanakan di ruang baca gedung B Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Sumber data penelitian ini adalah judul Milf tahun 2018 film ini berdurasi 101 menit 51 detik karya Jerome the hotsky. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Dari karakter film utama yang memanggil Elise. Setelah menganalisis 40 pidato yang dihasilkan oleh Elise, kami menemukan bahwa strategi kesantunan yang digunakan dalam French Milf adalah: strategi Positif, strategi Negatif dan strategi Tanpa. Namun strategi Disguised tidak ditemukan dalam film ini. Kemudian sub-strategi positif yang digunakan dalam film Prancis Milf: hindari perbedaan pendapat, lelucon, penawaran, janji, penanda identitas, memberi perhatian, optimis, menyertakan S dan H dalam aktivitas, memberi atau meminta alasan, mencari kesepakatan. Substrategi kesantunan negatif yang digunakan dalam film Prancis Milf adalah: bertanya atau mengelak, pesimis.

**Kata kunci : strategi kesantunan positive, strategi kesantunan negative, Milf**