

SOMMAIRE

RESUME.....	i
ABSTRAK.....	ii
AVANT-PROPOS.....	iii
SOMMAIRE	vi
LISTE DE TABLEAUX	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	
A. Arrière-Plan	1
B. Identification des Problèmes.....	5
C. Limitation du Problème	6
D. Formulation du Problème	6
E. But de la Recherche.....	6
F. Avantage de la Recherche	6
CHAPITRE II RECOURS AUX THEORIES	
A. Figure de Style	8
B. Types de la Figure de Style.....	10
1. Figure de Comparaison	11
2. Figure de Répétition	14
3. Figure d'Opposition.....	16
4. Figure de Liaison.....	17
C. Fonction Linguistique.....	18
D. Poésie.....	21
1. Définition de la Poésie.....	21
2. Éléments de la Poésie	22
E. Biographie de Victor Hugo.....	25
F. Recherche Précédente.....	28
G. Plan de Concept	30

CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

A. Méthode de la Recherche.....	32
B. Source de Données	32
C. Lieu de la Recherche	33
D. Technique d'analyse des Données	33
E. Procédures de la Recherche	33

CHAPITRE IV RESULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

A. Resultat de la Recherche.....	35
B. Analyse de la Recherche.....	37

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion	61
B. Suggestion.....	62

BIBLIOGRAPHIE.....	63
---------------------------	-----------

ANNEXE

