

## RÉSUMÉ

**Rabbayani, 2142131007. Les Figures des Styles dans la Poesie par Victor Hugo, Mémoire, Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des Lettres et des Arts. Universitas Negeri Medan.2021.**

Le but de cette recherche est pour trouver le type de figure de style et savoir la figure la plus courante dans la poésie par Victor Hugo. La figure trouvée est variée. Cette recherche adopte la méthode qualitative. La méthode qualitative est une procédure de recherche qui produit le résultat de données descriptives en des phrases écrits ou orales des personnes et des caractères qui peuvent être observés. On collecte 8 poésies de Victor Hugo à analyser. Le résultat de la recherche montre que la figure trouvée se compose de 14 figures de 81 données, ce sont : 8 figures de comparaison, ce sont : la figure de personnification (31 données), symile (12 données), anthithèse (8 données), pléonasme (1 donnée), métaphore (4 données), périphrase (2 données), prolepse (2 données), dépersonnification (3 données). Et 6 figures de répétition, ce sont la figure d'épistrophe (6 données), asonance (1 donnée), anadiplose (2 données), anaphore (7 données), epanalepse (1 donnée), mésodiplose (1 donnée). De ce nombre, on peut voir que la figure de dépersonnification est la figure la plus courante dans les 8 poésies ce sont (31 données) dans laquelle l'utilisation des êtres inanimés comme si vivants font en sorte que ces poésies se sentent réelles et vivantes.

**Mots Clés : *Figure de style, Poésie, Victor Hugo***

## ABSTRAK

**Rabbayani, 2142131007. Gaya Bahasa dalam Puisi Victor Hugo, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.2020.**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan jenis gaya bahasa dan mengetahui gaya bahasa yang paling umum dalam puisi Victor Hugo. Gaya bahasa yang ditemukan sangat bervariasi. Penelitian ini mengangkat metode kualitatif. Metode kualitatif adalah sebuah proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif dalam kalimat tertulis atau lisan individu atau karakter yang diamati. Kami mengumpulkan 8 puisi Victor Hugo untuk dianalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa yang ditemukan terdiri dari 14 gaya bahasa dari 81 data, yaitu: terdapat 8 gaya bahasa perbandingan diantaranya personification (31 data), simile (12 data), anthithèse (8 data), pléonasme (1 data), métaphore (4 data), périphrase (2 data), prolepse (2 data), dépersonnification (3 data). Dan 6 gaya bahasa perulangan, yaitu: epistrophe (6 data), asonance (1 data), anadiplose (2 data), anaphore (7 data), epanalepse (1 data), mésodiplose (1 data). Dari jumlah ini kita dapat melihat bahwa gaya bahasa personifikasi adalah gaya bahasa yang paling umum ditemukan dalam ke 8 puisi yaitu (31 data) dimana penggunaan benda mati yang seolah olah bernyawa membuat puisi itu terasa nyata dan hidup.

**Kata kunci:** *Gaya Bahasa, Puisi, Victor Hugo*

