

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- E.Bowles, dkk.1989. Sifat-sifat Fisis dan Geoteknis Tanah. Edisi Kedua.Erlangga
- Gunawan.2008.Kajian Sifat-sifat Finishing Bambu Tali, Skripsi tidak diterbitkan. Bandung : Institut Pertanian Bogor.
- Nurhadiat, Dedy. (2004). Pendidikan Seni Rupa. Jakarta: Grasindo.
- Pratama Yuda dan Mutmainah Siti. 2015. Nilai Estetika Kerajinan Cangkang Kerang UD. Baru Senang (Halik Mawrdi) Panarukan Situbondo. Jurnal Seni Rupa UNESA. Vol 3, No 1.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Shiner, Larry. 2012. *“Blurred Boundaries”? Rethinking the Concept of Craft and its Relation to Art and Design*. University of Illinois at Springfield: Philosophy Compass.
- Sugito, dkk. 2017. *Metode Pendidikan Seni Rupa*. Medan. Unimed Press.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif.Pendekatan, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.

Sumber jurnal :

- Sirin Fairus dkk.2009. Proses Pembuatan Waterglass Dari Pasir Silika Dengan Pelebur Natrium Hidroksida.Jurnal Teknik Kimia Indonesia Vol. 8 No. 2 Agustus 2009, 56-62
- Arifin, Zainul. 2016. *Kriya dan Desain Menuju Perkembangan Kekriyaan Indonesia*.Jurnal Disprotek. Vol 7 No 2.
- Sudewa, Gadewa Dkk. 2014. Kerajinan Sandal Berbahan Dasar Daun Lontar Di Perusahaan Adi Karya Desa Bona. Kecamatan Blah Batuh, Kabupaten Gianyar. Jurnal Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Genesha.Vol 2, No 1.

Sumber internet :

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pasir>

(sumber : **<http://kerajinann.blogspot.co.id>**)

<https://www.google.com/search?q=Contoh+krajinan+kerang>)

(**<https://id.wikipedia.org/wiki/Bahan>**, diakses 3 maret 2020, pukul 13:15).

<https://mane3x.wordpress.com/2018/12/04/desain-dan-prinsip-prinsip-desain/>
(di akses 20 maret 2020/13:15:20 wib).

