

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian Kerajinan	9
2. Unsur yang Mempengaruhi Karya Kerajinan	13
a. Unsur Bahan	13
b. Unsur Sumber Daya Manusia	14
c. Unsur Sumber Ide dan Daya Cipta	15
3. Proses Pembuatan	15
a. Pengolahan pasir	16
b. Cara Pewarna Pasir	17
c. Cara Pembentukan Pola Desain	18
d. Cara penempelan Pasir ke Media	19
e. Cara Penyelesaian Tahap Akhir	20
4. Contoh Produk Kerajinan Berbahan Pasir	21
B. Penelitian yang Relevan	24
C. Kerangka Konseptual	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Lokasi penelitian dan waktu penelitian	28
1. Lokasi Penelitian	28
2. Waktu Penelitian	29
B. Populasi Dan Sampel Penelitian	30
1. Populasi	30
2. Sampel	31
C. Metode Penelitian	31
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Observasi	33
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi	35
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian	38
1. Bahan Dan Alat Pembuatan Karya Kerajinan Pasir	38
a. Alat	38
b. Bahan	39
c. Proses Pembuatan Pasir Berwarna	39
2. Proses Pembuatan Karya	42
a. Kotak Tisu	42
1. Proses Pembuatan Karya Kotak Tisu Berbahan Pasir	43
b. Celengan	51
1. Proses Pembuatan Karya Celengan Berbahan Pasir	52
c. Kotak Pensil	61
1. Proses Pembuatan Karya Kotak Pensil Berbahan Pasir	62
d. Vase Bunga	70
1. Proses Pembuatan Karya Vase Bunga Berbahan Pasir	71
3. Tabel Hasil Penelitian	77
B. Pembahasan	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	93



THE
Character Building
UNIVERSITY