

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Buku:

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- KBBI, 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gita Media Press.
- Kementrian Pendidikan Agama RI. 2007. *Mushaf Al-Qur'an Dan Terjemahan*. Jawa Barat: CV Insan Kamil.
- Nazir, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Priyatno, Agus. 2012. *Memahami Seni Rupa*. Unimed: Unimed Press
- Priyatno, Agus. 2015. *Seni Rupa Timur*. Unimed: Unimed Press
- Salez Mayer, Franz. 1957. *Hanbook of Ornament*. New York: Dover Publication.
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Jogjakarta : Thafa Media
- Silalahi Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sinar, Tengku Luckman. 2006. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan : Lembaga Pembinaan & Pengembangan Budaya Melayu.
- Sirojuddin, D. 2016. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta : Amzah.
- Sirojuddin, HD. 2007. *Koleksi karya Master kaligrafi Islam (Naskhi, Šuluš, Diwani, Diwani Jali, Farisi, Riq'ah)*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Subadi, Tjipto. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Penerbit Muhammadiyah University Press Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sugito, dkk. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.

Toekio, Soegeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Jakarta: Penerbit Angkasa.

Daftar Jurnal:

Bakhir Hj. Abdullah, Mohd. 2007. *Sumbangan Kaligrafi Arab Dalam Kesenian Islam: Suatu Kajian Sejarah*. Kuala Lumpur : Jurnal Usuluddin, Bil 26, 115-132.

Fitriani, Laily. (2009). *Seni Kaligrafi: Peran Dan Kontribusinya Terhadap Peradaban Islam*. Malang: Jurnal Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim 1-13.

Maryono. (2018). *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Seni Kaligrafi Karya Syaiful Adnan*. Magelang: Wahana Islamika : Jurnal Studi Keislaman, 04(01), 1-23.

Rizali, Nanang. 2012. *Kedudukan Seni Dalam Islam*. Solo: Jurnal Kajian Seni Budaya Islam. 01(01), 1-8.

Rosita, Dhika Quarta. (2018). *Kajian Bentuk Kaligrafi Kubah Utama Masjid Kubah Emas*. Semarang: Jurnal Desain Universitas Indraprasta. p-ISSN: 2339-0107, e-ISSN: 2339-0115, 06(01), 34-40

Soraya, Saskia. (2011). *Nilai dan Makna Kaligrafi Arab pada Masjid Al-, Atiq (Analisis Estetik)*. Bandung: Jurnal Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjajaran, 1-15

Sirojuddin A.R. (2014). *Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia*.

Sukabumi: Jurnal Pesantren Lembaga Kaligrafi. 20(01), 219-231

Windra Sandi, Andi, dkk. (2018). *Makna Yang Terkandung Dalam Karya*

Kaligrafi Islam Kontemporer Abd. Aziz Ahmad. Makassar: Jurnal Imajinasi.

02(02), 1-8.

Daftar Internet:

<https://m.republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/13/12/16/mxvbt-f-makna-di-balik-kata-kaligrafi>.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Taksonomi>.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Makna>.

