

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pengertian Identifikasi.....	8
2. Pengertian Kaligrafi.....	9
a. Khat Naskhi.....	12
b. Khat Tsulust.....	13
c. Khat Farisi.....	15
d. Khat Riq'ah.....	16
e. Khat Diwani.....	17
f. Khat Diwani Jaliy.....	18
g. Khat Kufi.....	19
3. Pengertian Ornamen.....	20

a. Ornamen Arab.....	21
b. Ornamen Melayu.....	26
4. Masjid Agung H Ahmad Bakrie Kisaran.....	35
B. Kerangka konseptual.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
1. Lokasi Penelitian.....	39
2. Waktu Penelitian.....	40
B. Populasi dan Sampel.....	40
1. Populasi.....	40
2. Sampel.....	41
C. Metode Penelitian.....	41
D. Desain Penelitian.....	42
E. Instrumen Penelitian.....	42
F. Teknik Pengumpulan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Hasil Penelitian.....	47
1. Deskripsi Data Penelitian.....	47
a. Bangunan Masjid Agung H Ahmad Bakrie Kisaran.....	47
b. Denah Lokasi Masjid Agung H Ahmad Bakrie Kisaran.....	48
c. Bagian Bangunan Masjid yang Terdapat Kaligrafi.....	49
d. Bagian Bangunan Masjid yang Terdapat Ornamen.....	54
B. Hasil Wawancara.....	66
BAB V KESIMPULAN.....	69
A. Kesimpulan.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71

Lampiran I..... 74

Lampiran II..... 75

Lampiran III..... 76

Lampiran IV..... 77

