

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **Identifikasi Kaligrafi dan Ornamen Pada Masjid Agung H Ahmad Bakrie Kisaran Kabupaten Asahan.**

Dalam menyelesaikan Skripsi ini Penulis banyak menghadapi masalah, baik masalah pengalaman menulis, penyediaan literatur, waktu, tenaga, biaya dan lain-lainnya. Namun berkat dukungan, dorongan, bimbingan yang ikhlas dari berbagai pihak akhirnya Penulis dapat juga menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Untuk itu sudah selayaknya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Drs. Mangatas, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
7. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Penguji.
8. Drs. Fuad Erdansyah, M. Sn., Dosen Penguji.
9. Jaya Prana Sembiring, SH, M.Si., Ketua BKM Masjid yang dengan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di Masjid Agung H Ahmad Bakrie Kisaran

10. Bapak/Ibu Dosen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
11. Teristimewa kedua Orang Tua Penulis yang sangat luar biasa Sunarto dan Katemi yang telah mendoakan Penulis serta mendukung baik dari sisi materi, kasih sayang, semangat, nasihat yang mendidik, perhatian, serta doa yang tidak pernah berhenti selalu diberikan untuk penulis
12. Kakanda Sulasmi, S.Pd.I. Kakanda Lina Budiarti. Abangda Arif, S.T. dan Kakanda Cahayati, S.Pd. yang telah memberikan semangat kepada Penulis.
13. Teman-teman seperjuangan Seni Rupa Stambuk 2015 yang telah saling menyemangati.
14. Teman satu kos dan juga seperjuangan seni rupa crosby sitepu yang telah memberikan semangat
15. Semua rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Sekali lagi Penulis mengucapkan sangat berterima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan ,bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.

Medan, Mei 2021

Penulis

Bagus Jayanto

NIM 2152151002