

**DAFTAR PUSTAKA**

- Afif, Afthonul. 2010. Leluhur Orang Nias dalam Cerita-cerita Lisan Nias. Kontekstualita, 25(1).
- Ahdiah, Indah. 2013. Peran-peran Perempuan dalam Masyarakat. *Akademica*, 5(2), 1085-1092.
- Alwi, Hasan, dkk. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arum, Herdina Mustika. 2020. Nilai-nilai pendidikan dalam Cerita Rakyat Sendhang Tawun di Kabupaten Ngawi. (Skripsi). Semarang (ID): Universitas Negeri Semarang.
- Desyandri, dkk. 2015. Nilai edukatif dalam Lagu-lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik, *Fondasi dan Aplikasi*, 3(2), 126-141.
- Farid, Muhammad Rifa'at Adiakarti. 2019. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Ketimpangan Relasi Kuasa: Studi Kasus di Rifka Annisa Women's Crisis Center, *Sawwa*, 14(2), 175-190.
- Gulo, Yurulina. 2019. Ketidakadilan Budaya Patriarki Terhadap Perempuan di Nias. *JUPIIS*, 11(1), 10-20.
- Gunaika, Raka. 2019. Citra Wanita dalam Kisah Riwayat Putri Hijau: Kajian Kritik Sastra Feminis. (Skripsi). Medan (ID): Universitas Sumatera Utara.
- Insan, Nur. 2018. Citra Perempuan dalam Cerita Rakyat "*Basse Pannawa-nawa Ri Galesong*". (Skripsi). Makassar (ID): Universitas Hasanuddin.
- Ismiati. 2018. Pengaruh Stereotype Gender terhadap Konsep Diri Perempuan, *Takammul*, 7(1), 34-45.
- Hammerle, Johannes M. 2012. Ulu Noyo (Cerita Rakyat di Hulu Sungai Oyo). Nias: Yayasan Pusaka Nias.

- Maharani, Astri Suci, dkk. 2018. Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Naskah Drama Monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet. (Skripsi). Padang (ID): Universitas Negeri Padang.
- Mbulu, Antonia Paula Hutri. 2017. Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Kritik Sastra Feminisme. (Skripsi). Yogyakarta (ID): Universitas Sanata Dharma.
- Moore, Henrietta L. 1998. Feminisme dan Antropologi. Jakarta: Obor.
- Ndruru, Efentinus. 2017. Perempuan dan Adat Perkawinan (Studi tentang Marginalisasi dalam Jujuran Adat Istiadat Perkawinan di Nias, Community, 3(1), 50-58
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: UGM press.
- Prasigit, Fahri Ardiyanto. 2020. Ketidakadilan Gender dan Citra Perempuan dalam Novel Asih Karya Risa Saraswati: Kajian Kritik Sastra Feminis. Skripsi. Yogyakarta (ID): Universitas Sanata Dharma.
- Qomariyah, U'um. Citra Perempuan Kuasa dalam Perspektif Kritik Sastra Feminis Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah Al-Khalieqy. Universitas Negeri Semarang: Semarang. Tidak untuk diterbitkan.
- Rukmini, Dewi. Cerita Rakyat Kabupaten Seragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif). (Tesis). Surakarta (ID): Universitas Sebelas Maret
- Santosa, Puji. 2015. Metodologi Penelitian Sastra. Paradigma, Proposal, Pelaporan dan Penerapan. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Semi, Atar. 1984. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. Representasi Ideologi Feminisme dalam Masyarakat Sentani (Kritik Sastra Feminis terhadap Cerita Rakyat Asal-usul Marga Ongge), Kibas Cendrawasih, 5(2), 167-178.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, 2013. Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sulaeman. 1998. Media Pendidikan. Jakarta: CV Rajawali.

Syafe'I, Imam. 2015. Subordinasi Perempuan dan Implikasi Terhadap Rumah  
Tangga, Analisis, 15(1), 143-166.

Ulpa, Maria. 2010. Nilai-nilai Edukatif dalam Novel Negeri Lima Menara Karya  
Ahmad Fuadi (Tinjauan Psikologi Sastra). (Skripsi). Surakarta (ID):  
Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Umniyyah, Zahratul. 2020. Marginalisasi Perempuan: Cara Pandang Masyarakat  
Penganut Sistem Patriarki Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini.  
Humaniora dan Era Disrupsi, 1(1), 120-129.

Waluyo, Herman J. 2002. Pengkajian Sastra Rekaan. Salatiga: Widya Sari

Wiyatmi. 2012. Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia.  
Yogyakarta: Ombak

### **Internet**

Nias. Kabar. 2015. Menjaga Tradisi Tutar Cerita-cerita Rakyat Nias. Sumber:  
<https://kabarnias.com/sudut-pandang/opini-warga/menjaga-tradisi-tutar-cerita-cerita-rakyat-nias-2-1104>.

