

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Kerangka Teoritis.....	10
1. Pemahaman Tentang Ornamen .....	10
a. Pengertian Ornamen.....	10
b. Motif Ornamen.....	11
c. Pola Ornamen.....	19
d. Teknik Perwujudan/Penggambaran Ornamen.....	22
e. Fungsi Ornamen .....	24
2. Pengertian <i>Tote Bag</i> .....	26
3. Unsur – Unsur Seni Rupa.....	29
a. Garis .....	29

b.	Bidang .....	30
c.	Bentuk .....	31
d.	Warna .....	32
e.	Tekstur.....	36
f.	Ukuran.....	37
4.	Prinsip Desain .....	38
a.	Kesatuan.....	38
b.	Keseimbangan ( <i>Balance</i> ) .....	39
c.	Irama ( <i>Rhythm</i> ).....	40
d.	Penekanan ( <i>Dominan Emphasis</i> ) .....	40
5.	Media Penerapan Ornamen pada Desain <i>Tote bag</i> .....	41
a.	Bahan dalam Berkarya .....	41
b.	Alat dalam Berkarya.....	43
6.	Proses Berkarya Penerapan Ornamen pada <i>Tote bag</i> .....	45
B.	Kerangka Konseptual .....	46
C.	Penelitian Yang Relevan.....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>51</b>
A.	Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	51
1.	Lokasi Penelitian.....	51
2.	Waktu Penelitian .....	52
B.	Populasi dan Sampel .....	52
1.	Populasi .....	52
2.	Sampel.....	53
C.	Metode Penelitian.....	54
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	54
1.	Observasi.....	55
2.	Dokumentasi.....	56

E. Alat dan Bahan Penelitian.....	56
1. Android.....	56
2. Kamera.....	57
3. Lembaran Penilaian.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A. Hasil Penelitian .....	63
B. Pembahasan.....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>138</b>
A. Kesimpulan .....	138
B. Saran.....	141
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>142</b>

