

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Pengertian Kaligrafi	9
a. Kaligrafi Kontemporer	11
b. Macam-macam Gaya/ Corak Pada Kaligrafi Kontemporer	13
c. Kreasi Bentuk Huruf Kaligrafi	18
d. Huruf Hijaiyah	26
B. Kerangka Konseptual.....	28
C. Penelitian Relevan	29
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.	30

1. Lokasi Penelitian.....	30
2. Waktu Penelitian.....	30
B. Populasi dan Sampel.....	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel.....	32
C. Metode Penelitian.....	33
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	47
C. Temuan Penelitian.....	68
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72