

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah di berikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis Kreasi Bentuk Huruf Kaligrafi Kontemporer Corak Figuratif di Sanggar Seni Lukis dan Kaligrafi Baghdadi Medan ”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada programi S-I Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr: Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi
9. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
10. Dr. Agus Priyatno M.Sn., Dr. Azmi, M.Si., sebagai Dosen Penguji.
11. Seluruh Dosen beserta Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Pembina dan pendiri Sanggar Seni Lukis Kaligrafi Baghdadi Medan yang telah memberikan fasilitas selama pelaksanaan penelitian

13. Keluarga Besar Sanggar Seni Lukis dan Kaligrafi Baghdadi Medan , Sandi Rahman Koto, Aliya Luthfiah Rauter, Ning Tyas Viviana Ningrum yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan penelitian
14. Bapak tercinta Hidayat dan Mama tercinta Masrum yang selalu memberikan doa dan telah memberikan dorongan moral dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terduga
15. Saudara saudariku Fitri Rahmadhani , Irfan Hardiansyah yang selalu mendukung
16. Sahabat-sahabat penulis Jurusan Seni Rupa stambuk 2013

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis dan bagi kita semua.

Medan, Mei 2021

Penulis,

Muhammad Ajrun Lubis

NIM. 2133151020

THE
Character Building
UNIVERSITY