

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Pemanfaatan	7
2. Pengertian <i>Software Sibelius 7</i>	7
3. Pengertian Musik	10
4. Pengertian Karya Musik	13
B. Penelitian Relevan	14
C. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Metode Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel.....	22
1. Populasi	22
2. Sampel.....	23
D. Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	24

2. Wawancara	26
3. Dokumentasi.....	27
4. Angket	27
E. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	32
1. Program Studi Pendidikan Musik	34
2. Mata Kuliah Pementasan Karya Musik.....	34
B. Penggunaan <i>Software Sibelius 7</i> dalam Pembuatan Karya Musik	36
1. Tahap Pembuatan Motif Awal	39
2. Penyusunan	39
3. Evaluasi <i>Score</i>	40
4. Penyelesaian (<i>Finishing</i>).....	41
C. Efektivitas Pemanfaatan <i>Software Sibelius 7</i>	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53