

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006: *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Creswell, John W. 2010. *Reaserch Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika sebuah pengantar*. Bandung Masyarakat Seni
Indonesia.
- Hataris, Tyas Adijaning. 2007. *Seni Muisk SMA Kelas XII*. Semarang : Erlangga.
- Hidayat, Robby M.Sn.2005.*Wawasan Seni Tari*. Fakultas Sastra Universitas
Negeri Malang
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Seni Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta :
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Chicago: Northwestern
- Moleong Lexy J, 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja
Rosadakarya
- Moleong Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja
- Moleong Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja KaryaCV.
- Nakagawa, Shin. 2000. Musik dan Kosmos: *Sebuah Pengantar Etnomusikologi*.
Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nazir, Mohammad. Ph.d 2011 ,*Metode Penelitian*, Ghalia Indonesia.
- Prier, Edmund, SJ 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat MusikLiturgi.
- Prier, Edmund, SJ. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
PT. Rineka Cipta.Rosdakarya.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan* (cetakan pertama). Jakarta :
Sinar Harapan Hidayat, 2014
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.Bandung:
Alfabeta.
- Sujarno dkk. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan
Tantangannya*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata
DIY.

- Sukmadinata ,Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, Remaja Rosadakarya.
- Suria sumantri, Jujun S., 2001, *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- Suroso, Panji 2019. *Dasar-dasar Analisa Bentuk Musik*. Cv Kenangan Emas Sejahterah Medan University Press.
- Afrizal Widi (2014, 15 Januari) *Budaya Tradisi “RONGGENG PASAMAN” di Pasaman Barat* dikutip dari Blogspot widipiliang tanggal 04 April 2019 : <http://widipiliang.blogspot.com/2014/01/budaya-tradisi-ronggeng-pasaman-di.html>
- Moloeng (2011 : 15 Oktober), *Pengertian Teknik Triangulasi*. Dikutip dari Blogspot dunia Pendidikan, 13 Maret 2019. <http://duniapenelitian.blogspot.com/2011/10/pengertian-teknik-triangulasi.html>.
- Razali, Ratna Studi *Tentang Ronggeng dan Jaran Kepang* , (2018, 15 Februari) dikutip dari geocitiesws pada tanggal 04 April 2019 : www.geocities.ws/konferensinasionalsejarah/ratna_rajali_jaran_kepang.pdf
- Rendi Indrayanto, 2012. *Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Sholawatan Khotamannabi di Dusun Pagerjoo Desa Mendolo-Lor Kecamatan Punung Kabupaten Pacitan*. Skripsi S1. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS UNY
- Suroso Panji, 2018:74 Gondang Jurnal Seni dan Budaya, diakses melalui https://www.researchgate.net/publication/329808287_tinjauan_bentuk_dan_fungsi_pada_seni_pertunjukan_ketoprak_dor_pada_desember_2018