

ABSTRAK

Ika Risnawati, NIM. 2151142017, Bentuk dan Fungsi Musik Dalam Kesenian Ronggeng Melayu Di Taman Budaya Sumatera Utara. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2021.

Penelitian ini merupakan tentang Bentuk dan Fungsi Musik Dalam Kesenian Ronggeng Melayu Di Taman Budaya Sumatera Utara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk dan Fungsi Musik Dalam Kesenian Ronggeng Melayu Di Taman Budaya Sumatera Utara. Dengan menggunakan teori Prier. Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian bentuk musik, pengertian fungsi musik. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah pengunjung pertunjukan kesenian ronggeng melayu, pimpinan komunitas ronggeng melayu dan pemain ronggeng melayu. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di Taman Budaya Sumatera Utara dan penelitian ini dilaksanakan pada bulan Februari 2020. Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik dalam kesenian ronggeng melayu pada masyarakat di Sumatera Utara sangatlah penting. Dengan memberi petunjuk-petuah atau nasehat kepada masyarakat melalui senandung dan pantun-pantun.

Kata Kunci : Bentuk, fungsi musik, Ronggeng Melayu.

