

Daftar Pustaka

- A Chisty, Van. 1975. *Expressive Singing Volume 2*. USA: 9th Printing.
- Alfian, Magdalia. 2013. *Keroncong Music Reflects the Identity of Indonesia*. Jurnal. *International Journal for Historical Studies*, 4(2) 2013.
Diakses dari <https://mindamas-journals.com/tawarikh/article/view/555> pada tanggal 14 November 2020.
- Alvianto, Ardi, Wibi dan Joseph, Wagiman. 2012. *Eksistensi Grup Musik Keroncong Gema Irama di Desa Gedongmulya Kecamatan Lasem*. Jurnal. Universitas Negeri Semarang.
Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/1797> pada tanggal 6 Desember 2020.
- Bickel, Jan E. 2017. *Vocal Technique, A Physiologic Approach*. San Diego: Plural Publishing. Inc.
- Darini, Ririn. *Keroncong: Dulu dan Kini*. Jurnal. Universitas Negeri Yogyakarta.
Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/mozaik/article/view/3875> pada tanggal 27 September 2020.
- Emmons, Shirlee dan Thomas, Alma. *Power Performance for Singers Transcending the Barriers*.
- Finalty, Cangghih. 2012. *Kajian Teknik Vokal Gaya Keroncong Asli di Orkes Keroncong Surya Mataram Yogyakarta*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/26966/> pada tanggal 27 September 2020.
- Kodijat, Latifah. 2002. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Latifah, Diah dan Milyartini, Rita. 2017. *Development of Vocal Teaching Materials Based on Keroncong Singing Ornaments to Strengthen Western Vocal Techniques*. Jurnal. Universitas Pendidikan Indonesia.
Diakses dari <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/289> pada tanggal 8 Desember 2020.
- Lisbijanto, Herry. 2019. *Musik Keroncong*. Yogyakarta: Histokultura.

- Lumban Gaol, Bensamas, Dedi. 2018. *Analisis Teknik Bernyanyi Diana Damrau Pada Opera "The Magic Flute Aria Queen of The Night" Karya Wolfgang Amadeus Mozart*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Milyartini, Rita. 2018. *Singing Keroncong and the Values Behind it*. Jurnal. Universitas Pendidikan Indonesia.
Diakses dari <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/3166> pada tanggal 12 Desember 2020.
- N Simanungkalit. 2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Nadya, Suryati, Musmal. 2019. *Teknik Vokal dan Pembawaan Lagu Keroncong Stambul 'Tinggal Kenangan' Ciptaan Budiman BJ oleh Subarjo HS*. Jurnal. Institut Seni Indonesia.
Diakses dari <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/3166> pada tanggal 30 Agustus 2020.
- Okatara, Bebbi. 2011, *6 Jam Jago Teknik Olah Vokal*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu.
- Poetra Esa, Adjie. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Bandung: PT Mizan Bunaya Kreativa.
- Putra, Sukrisno, Cahyo. 2015. *Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfeggio Pada Paduan Suara Gracia GitaSwara di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap*. Jurnal. Universitas Negeri Semarang.
Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/9288> pada tanggal 6 Desember 2020.
- Rachman, Abdul dan Utomo, Udi. 2018. *"Sing Penting Keroncong": Sebuah Inovasi Pertunjukan Musik Keroncong Di Semarang*. Jurnal. Universitas Negeri Semarang.
Diakses dari <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/4066> pada tanggal 9 Desember 2020.
- Rosine, Amy. 2018. *Vocal Techniques for the Instrumentalist*. Manhattan: New Prairie Press.
- Rudy MY. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress
- Sinaga, Theodora. 2018. *Dasar-dasar Teknik Bernyanyi Opera*. Jurnal. Universitas Negeri Medan.
Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/11284> pada tanggal 17 September 2020.

- Sugiyono. 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta CV.
- Sunarti, Linda dan Triwinarti, Wiwin. 2013. “*The Dynamics of Keroncong Music in Indonesia, 1940’s – 2000’s*”. Jurnal. *International Journal for Historical Studies*, 5(1) October 2013
Diakses dari
<http://journals.mindamas.com/index.php/tawarikh/article/view/566/564>
pada tanggal 12 Desember 2020.
- Supiarza, Hery dan Sobarna, Cece. 2019. “*Jamaican Sound Keroncong*”: *A Communication Study On The Spread Of Keroncong In The Young Generation In Bandung*. Jurnal. Universitas Padjadjaran.
Diakses dari
<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/5236> pada tanggal 8 Desember 2020.
- Tohirin. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Wardhani, Sherly. 2018, *Analisis Teknik Vokal Lagu Keroncong di Kota Medan (Tinjauan Penyanyi Wanita)*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Yonathan, Heri. 2013. *PIP Vokal*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan 2013.
- Yudha, Pramayuda. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Jogjakarta: BUKUBIRU.

