

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku dan Jurnal:**

- Bayyin. 2005. *Park City Live Concert*. Jakarta: Audiopro.
- Bungin, Burhan, 2007. *Metode Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Putra Grafika.
- Djelantik, A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djelantik, A. A. M. 2009. *Estetika Sebuah Pengantar (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)*. Bandung: MSPI.
- Jazuli, M. 2001. *Paradigma Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Martopangrawit. 1969. *Pengetahuan Karawitan 1*. Surakarta: Akademi Karawitan Indonesia.
- Murgiyanto, Sal. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Manurung, Maria Fabyola, 2016. Skripsi Universitas Negeri Medan “*Bentuk Penyajian Dan Fungsi Gonrang Sipitu-pitu Pada Upacara Kematian Sayur Matua Di Desa Raya Kecamatan Pematang Raya Kabupaten Simalungun*”
- Kristanto, Anggoro, 2013. Skripsi Universitas Negeri Semarang “*Kajian Bentuk Pertunjukan Kesenian Tradisional Emprak Sido Mukti Desa Kepuk Kecamatan Bangsri Kabupaten Jepara*”.
- WJS. Poerwadarminta. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prihatini Sri Nanik 2008, *Seni Pertunjukan Rakyat Kedu*. Surakarta : Pascasarjana dan ISI Press Surakarta.

- Rohidi, Tjeptjep Rohendi, 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang : Citra Prima Nusantara.
- Rohidi, Tjeptjep Rohendi, 2014. *Pendidikan Seni Isu dan Paradigma*. Semarang : Citra Prima Nusantara.
- Soekanto, Sastrodarsono. 1960. *Tuntunan Nabuh Gamelan Tataran Karawitan*. Surakarta : Jajasan Lektur.
- Suryandoko, W. 2018. Jurnal Stilistika Universitas Negeri Surabaya  
“*Bentuk Pertunjukan Seni Gemblak Dor Di Lamongan*”.
- Susetyo, Bagus. 2009. *Handout Materi Pembelajaran : Kajian Seni Pertunjukan*. Semarang. Unnes press
- Khoirunnisa, Hanifa, 2017. Skripsi Universitas Negeri Semarang  
“*Bentuk Pertunjukan Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Kecamatan Jepara Kabupaten Jepara.*”
- Sudjana, Nana. 2012. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Kasra, Etriyanti B, 2014. Skripsi Institut Seni Indonesia Surakarta  
“*Musikalitas Dan Bentuk Pertunjukan Musik Bambu Sorume Kolaka*”.
- Sugiyono, 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, 2012. *Metode Penelitan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lestari, Wahyu. 1993. *Teknologi Rias Panggung*. Hand Out: IKIP Semarang Press.
- Wijanarko, Bangkit. 2013. *Bentuk Pertunjukan Musik Dangdut Ardyta di Desa Margomulyo Kecamatan Pegandon Kabupaten Kendal*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Yudhoyono, Bambang. 1983. *Gamelan Jawa*. Jakarta : PT Karya Unipress.
- Tini, 2016. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta  
“*Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Tradisional Badendo Suku Dayak Kanayant Di Kalimantan Barat*”.

**Internet :**

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/12/100000869/mengenal-provinsi-sumatera-utara?page=all>

<https://kbbi.web.id/tinjauan>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Gamelan\\_Jawa](https://id.wikipedia.org/wiki/Gamelan_Jawa)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY