

## ABSTRAK

**Marisa Febi Anitra Purba. Nim 2161142024. Komparasi Teknik Vokal Christoper Abimanyu Dan Afgansyah Reza Pada Lagu Wanita Ciptaan Ismail Marzuki, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Teknik Vokal Klasik (seriosa) yang digunakan oleh Christopher Abimanyu pada lagu Wanita ciptaan Ismail Marzuki. Untuk mengetahui Teknik Vokal Pop yang digunakan oleh Afgansyah Reza pada lagu Wanita ciptaan Ismail Marzuki. Untuk mengetahui Komparasi Teknik Vokal pada lagu Wanita ciptaan Ismail Marzuki yang dinyanyikan oleh Christopher Abimanyu dengan Afgansyah Reza. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang teknik vokal klasik yang digunakan oleh Christoper, teknik vokal pop yang digunakan oleh Afgan, teknik sikap badan sikap berdiri Pernafasan pengucapan / artikulasi, frrasing, teknik head voice, teknik powering, resonansi, teknik improvisasi, bentuk penyajian, dan iringan musik yang digunakan oleh Christoper dan Afgan pada saat menyanyikan lagu wanita. Penelitian ini dilakukan Lab Komputer Seni Musik mulai bulan Oktober sampai Desember 2020. Penelitian ini tidak memiliki populasi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya, studi literatural, kerja laboratorium, dan audio visual. Dari penelitian ini diperoleh beberapa hasil penelitian diantaranya : Teknik Vokal Klasik (seriosa) yang digunakan oleh Christopher Abimanyu pada lagu Wanita ciptaan Ismail Marzuki di peroleh hal berikut yaitu sikap badan, sikap berdiri, pernafasan, pengucapan / artikulasi, frrasing, teknik head voice, teknik powering, resonansi, teknik improvisasi, bentuk penyajian, dan iringan musik yang digunakan oleh Christoper pada saat menyanyikan lagu wanita, begitu juga dengan Teknik Vokal Pop oleh Afgansyah Reza di peroleh dari hal berikut diantaranya sikap badan, sikap berdiri, pernafasan, pengucapan / artikulasi, frrasing, teknik head voice, teknik powering, dan resonansi, teknik improvisasi, bentuk penyajian, dan iringan musik yang digunakan oleh Afgan pada saat menyanyikan lagu wanita, komparasi Teknik Vokal pada lagu Wanita ciptaan Ismail Marzuki yang dinyanyikan oleh Christopher Abimanyu dengan Afgansyah Reza.

***Kata kunci: Komparasi, Teknik Vokal, Christoper Abimanyu, Afgansyah Reza, lagu***