

DAFTAR ISI

HALAMAN

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Bahan Ajar.....	14
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar	14
2.1.2 Fungsi Bahan Ajar	15
2.1.3 Jenis-Jenis dan Bentuk Bahan Ajar	16
2.2 Modul	21
2.2.1 Pengertian Modul.....	21
2.2.2 Tujuan Penyusunan Modul	22
2.2.3. Unsur-Unsur Modul	23
2.2.4 Langkah-Langkah Penyusunan Modul	24
2.3 Puisi	29
2.3.1 Pengertian Puisi.....	29
2.3.2 Ragam Puisi	30
2.3.3 Puisi Baru	32
2.3.4 Unsur Pembangun Puisi.....	34
2.4 Kajian Puisi	36
2.4.1 Pengertian Kajian Puisi.....	36
2.5 Strukturalisme Genetik	37

2.5.1 Pengertian Strukturalime Genetik	37
2.5.2 Konsep Kajian Strukturalisme Genetik	38
2.5.3 Langkah-Langkah Analisis Teori Strukturalisme Genetik	42
2.5.4. Cara Kerja Konsep Teori Strukturalisme Genetik	44
2.6. Penelitian yang Relevan.....	46
2.7. Kerangka Berpikir.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian.....	52
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	53
3.4 Analisis Kebutuhan Dosen dan Mahasiswa	53
3.5 Definisi Operasional	54
3.6 Prosedur penelitian.....	55
3.6.1 Rancangan pengembangan bahan Ajar.....	56
3.6.2 Standarisasi Bahan Ajar yang Dikembangkan	59
3.7 Desain Bahan Ajar Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Strukturalisme Genetik	59
3.8 Jenis Data	61
3.9. Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.10 Instrumen Pengumpulan Data.....	62
3.10.1 Lembar Angket Validasi oleh Tim Ahli	62
3.11 Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	67
4.1.1 Proses Pengembangan Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik	
4.1.1.1 Tahap I Pengumpulan Data	67
4.1.1.2 Tahap II Pengembangan Produk Awal.....	69
4.1.1.3 Tahap Uji Coba Produk	75
4.1.2 Kelayakan Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik.....	76
4.1.2.1 Data Hasil Validasi oleh Tim Ahli Materi	77

4.1.2.2 Data Hasil Validasi oleh Tim Ahli Desain.....	81
4.1.2.3 Data Hasil Penilaian Dosen Terhadap Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik	85
4.1.2.4 Hasil Uji Coba terhadap Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik.....	87
1. Hasil Uji Coba terhadap Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik dalam Uji Perorangan.....	87
2. Hasil Uji Coba terhadap Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik dalam Uji Coba Kelompok Kecil	90
3. Hasil Uji Coba terhadap Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik dalam Uji Coba Lapangan Terbatas	95
4.1.3 Keefektifan Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik.....	97
4.1.3.1 Hasil Pretes dan Postes	97
4.1.3.2 Hasil Uji <i>Gain</i>	99
4.2 Temuan Penelitian.....	101
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	101
4.3.1 Pengembangan Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik.....	104
4.3.2 Kelayakan Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik.....	106
4.3.2.1 Validasi oleh Ahli materi I dan II	107
4.3.2.2 Validasi oleh Ahli Desain I dan II	109
4.3.2.3 Revisi Produk	110
4.3.2.4 Penilaian Dosen	111
4.3.2.5 Uji Coba Mahasiswa	112
1. Uji Coba Perorangan	113
2. Uji Coba Kelompok Kecil	114
3. Uji Coba Lapangan Terbatas	115

4.3.3 Keefektifan Modul Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik.....	115
4.3.4 Keterbatasan Penelitian.....	118
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
5.1 Simpulan	120
5.2 Implikasi	121
5.3 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN	

