

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Kajian Puisi Indonesia Berdasarkan Teori Strukturalisme Genetik di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.” Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari dalam penyelesaian tesis ini banyak mendapat dorongan dan bantuan baik dari segi struktural, isi, konseptual, maupun bantuan moril yang tak terhingga. Oleh karena ini penulis mengucapkan mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak antara lain:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Bornok Sinaga, M. Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, dan seluruh Asisten Direktur, semua staf yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan administrasi dengan baik.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M. Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M. Pd., Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, sekaligus Pembimbing I yang telah banyak membimbing dan meluangkan waktu dalam menyelesaikan tesis ini.

5. Almarhum Bapak Dr. Syahnun Daulay, M.Pd. dan Bapak Prof. Dr. Khairil Anshari M. Pd., Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian tesis ini,
6. Ibu Rosliani, M.Hum. dan Ibu Winda Setiasari, M.Hum. Ph.D. Validator Ahli Materi yang telah mengoreksi dan menilai materi modul kajian puisi Indonesia berdasarkan teori strukturalisme genetik.
7. Bapak Dr. Daulat Saragih M.Hum. dan Ibu Dr. Surya Masniari Hutagalung, M. Pd., Validator Ahli Desain Media yang telah mengoreksi dan menilai desain modul kajian puisi Indonesia berdasarkan teori strukturalisme genetik.
8. Bapak Dr. M. Joharis lubis, M.M., M.Pd., Bapak Mara Untung Ritonga, M.Hum., Ph.D., dan Bapak Dr. Syairal Fahmy Dalimunthe, M.I.Kom. sebagai narasumber/ penguji yang telah memberikan ide dan saran untuk penyempurnaan tesis ini.
9. Seluruh dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
10. Bapak Prof. Dr. Elfrianto, S.Pd. M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
11. Ibu Winarti, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Pd., dosen di Prodi PBSI UMSU yang membantu penulis selama melakukan penelitian.
12. Kedua orang tua tersayang Ayahanda Mahmud Pasaribu, Ibunda Rosnanida Siregar, serta adik-adikku Marisa Pasaribu, S.Pd. dan Nelly Sari Devi, S. Tr.Gz. yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa dalam menyelesaikan tesis ini.

13. Teristimewa suami tercinta Muhammad Khairi Amri, S.P. yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian studi ini. Keempat anak tercinta Rizkia Iftitah Khair, Kharisma Alya Khair, Muhammad Khairul Azzam dan Puja Sakinah Khair, yang selalu sabar ditinggal dan menjadi penyemangat penulis selama mengikuti segala proses penyelesaian program ini.
14. Teman-teman terbaik Ayu Andini, Eliya Fitri Nasution, Saripah Hannum Siregar, Safeti Jultri, Ulfah Rani Daulay, dan seluruh teman-teman di kelas C-Eksekutif Angkatan VII Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan dorongan, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Tiada kata lain yang dapat penulis berikan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Medan, Januari 2022  
Penulis,  
*THE Character Building UNIVERSITY*

Mayanti Pasaribu