

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESSTION

A. CONCLUSION

Après avoir analysé et observé les résultats sur le film *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* comme l'objet de l'analyse de la recherche, on peut répondre aux problèmes formulés au premier chapitre comme suivant :

- 1) Basé sur l'analyse des stratégies de politesse dans le film *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* qui utilise du *vouvoiement* et *tutoiement* dans cette recherche, on peut conclure il y a 4 des stratégies de politesse dans ce film, qui utilise du *vouvoiement* ces sont: 1. La Stratégie de la Politesse Positive avec 5 sous-stratégies: *Demander un raison*, *Inclure à la fois S et H dans l'activité*, *Présupposer*, *Recherché un accord* et *Être optimiste*. 2. Les Stratégie de la Politesse Negative avec les sous-stratégies *Soyez pessimiste* et *Être conventionnellement Indirecte* et *Donner de la deference*. 3. Sans stratégie et 4.Stratégie Indirect *d'être ironique*. La Stratégie de la Politesse Positive qui utilisent du *vouvoiement* est plus nombreuse répandue dans ce film. Les résultats de cette recherche ne confirment pas la théorie de Brown et Lavinson. Dans cette recherche, l'utilisation de stratégies de politesse positive est dominé pour l'utilisation du *vouvoiement*. Basé sur la théorie de Brown et Lavinson l'utilisation de stratégies de politesse positive est généralement effectuée entre le locuteur et

l'interlocuteur qui ont des relations étroites ou utiliser dans situations informelles. Dans ce film il y a 2 des stratégies de politesse, que l'utilisation du *tutoiement* ces sont: 1. La Stratégie de la Politesse Positive avec les sous-stratégies *Demander un raison, Exagérer, jokes et Remarquer, faites attention aux H* 2. Les Stratégie de la Politesse Negative avec les sous-stratégies *Être conventionnellement Indirecte*. Ces résultats confirment la théorie de Brown et Lavinson que les stratégies de politesse positive sont prononcées par des locuteurs et interlocuteur qui avoir la solidarité ou la proches parenté.

- 2) Les variables sociales qui se trouver dans le film *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* en utilisent du *vouvoiement* sont : 1. (*P-*) si locuteur qui ont une puissance inférieure et avoir la jeune âge, 2. (*P+*) si le locuteur avoir le pouvoir ou avoir un status social plus élevé. 3. (*D+*) si le locuteur n'ont pas de relation étroite ou la proche parenté alors. 4. (*D-*) Si le locuteur et l'interlocuteur ont de la relation étroite ou la proche parenté. 5. (*R-*) Si le poids de la parole est relativement léger. 6. (*R+*) Si le poids de la parole est relativement lourd. Les variables sociales qui se trouver dans le film *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* en utilisent du *tutoiement* sont : 1. (*P-*) si locuteur qui ont une puissance inférieure et avoir la jeune âge, 2. (*D-*) Si le locuteur et l'interlocuteur ont de la relation étroite ou la proche parenté, 3. (*R-*) Si le poids de la parole est relativement léger, 4. (*R+*) Si le poids de la parole est relativement lourd. À partir des résultats ci-dessus, on peut conclure que l'utilisation du *vouvoiement* est plus souvent utilisée que du *tutoiement*, cela est fait pour maintenir une relation étroite entre le locuteur et l'interlocuteur afin que la communication puisse être mieux connectéé.

B. SUGGESTION

Après avoir observé cette recherche, il est clair que cette recherche n'est pas parfaite, alors on accepte la critique et suggestion. Et ensuite, il est possible de donner quelques suggestions que l'on propose à améliorer ce mémoire.

On a envie de donner les suggestions :

1. Étudiants

Cette recherche peut être souhaitable que les étudiants explorent, comprennent et approfondissent les stratégies de politesse et le variable social dans le film et aussi dans la conversation quotidienne.

2. Professeur

Cette recherche peut devenir une source importante de l'enseignement. Les professeurs peuvent évaluer et améliorer l'apprentissage surtout dans le cours Lecture.

3. Section française

Cette recherche peut ajouter une référence à la recherche ultérieure et devenir une source pour la section française qui souhaite augmenter la connaissance sur les variables de politesse.

4. Futur chercheur

Pour les futurs chercheurs à la section française qui veulent continuer cette recherche sur les stratégies de politesse et le variable social avec autre objet par exemple dans le roman, la conte, les medias sociaux, ou discours.