

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **Analisis Kaligrafi Al-Qur'an Golongan Dekorasi ditinjau dari Pola Bentuk, Warna dan Jenis Huruf di Sanggar Annida di Tanjung Gusta Medan.**

Dalam menyelesaikan Skripsi ini Penulis banyak menghadapi masalah, baik masalah pengalaman menulis, penyediaan literatur, waktu, tenaga, biaya dan lain-lainnya. Namun berkat dukungan, dorongan, bimbingan yang ikhlas dari berbagai pihak akhirnya Penulis dapat juga menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Untuk itu sudah selayaknya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr. Marice M. Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
7. Dr. Agus Priyatno, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd. Dosen Penguji Skripsi
9. Drs. Azmi, M. Si. Dosen Penguji Skripsi
10. Bapak/Ibu Dosen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
11. Teristimewa kepada kedua Orang Tua saya yang sangat luar biasa yang telah mendoakan Penulis serta mendukung baik dari sisi materi, kasih sayang, semangat, nasihat yang mendidik, perhatian, serta doa yang tidak pernah berhenti selalu diberikan untuk penulis.

12. Febi Rahmadi Lubis, sebagai pendiri sanggar sekaligus Guru serta Pelatih Kaligrafi di sanggar annida Medan yang telah banyak memberikan ilmu, pengalaman dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
13. Kepada adik saya Junaidi yang sudah membantu memberikan masukan dan memberi semangat dalam penulisan skripsi sampai saat ini.
14. Semua rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
15. Tiya, kak Mahara, kak Ermi Daini, Pinte Ara, Teman-teman Seperjuangan Seni Rupa, Dan kawan kawan yang telah memberikan semangat.
16. Raisa, Dek Fatin dan Dek Marnita Bancin, Teman-teman satu rumah kontrakan yang telah memberi semangat setiap hari.
17. Ahmad Rafiqi Maha yang telah memberikan semangat dan memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi kepada Penulis.
18. Sekali lagi Penulis mengucapkan sangat berterima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan, bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.

Medan, Maret 2021
Penulis