

## PERNYATAAN

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik ke depannya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Seni Rupa.

Medan, Maret 2021  
Penulis



Suryanti Bacin  
NIM. 2163351006

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

**Skripsi ini Diajukan oleh Nuryanti Bancin, NIM 2163351006**

**Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S-1**

**Jurusan Seni Rupa**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan telah memenuhi syarat  
untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan**

**Medan, Maret 2021**

**Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Skripsi**



**Dr. Agus Privatno, M. Sn  
NIP. 196508181993031015**



**LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN**

**Skripsi ini Diajukan oleh Nuryanti Bancin, 2163351006  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan Seni Rupa  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**Panitia Ujian**

**Medan, April 2021**



**Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum  
NIP. 19671001 199402 1 001**

**Sekretaris,**



A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized name followed by a horizontal line.

**Drs. Mesva, M.Sn  
NIP. 19640712 199203 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dinyatakan Telah  
Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Medan, Maret 2021**

**Tim Penguji,**

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd NIP. 196006181989031001	
2. Drs. Azmi, M.Si. NIP. 196504131991031003	
3. Drs. Mesra, M.Sn NIP. 196407121992031002	
4. Dr. Agus Priyatno, M. Sn NIP. 196508181993031015	