

**ANALISIS KALIGRAFI AL-QUR'AN GOLONGAN DEKORASI
DITINJAU DARI POLA BENTUK, WARNA DAN JENIS HURUF DI
SANGGAR ANNIDA DI TANJUNG GUSTA MEDAN**

SKRIPSI

Oleh:

NURYANTI BANCIN

NIM. 2163351006



**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA & SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

2021